



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “CALCEDONIA”

SALERNO

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL CURRICOLO VERTICALE



Anno scolastico 2022/2023

Dirigente Scolastica Dott.ssa Anna Martulano

FONDAMENTI NORMATIVI DELL'APPRENDIMENTO PER COMPETENZE:

- art.11 della legge 12.02.98 n° 21 per l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità
- Istruzione e formazione per vivere nella società dei saperi Lisbona 2000
- Legge 28 marzo 2003 n° 53 e successive norme applicative
- Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004)
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente
- CM 139 del 2007
- Indicazioni per il Curricolo MIUR D.M. 31 Luglio 2007
- Legge 169 del 30 ottobre 2008
- C.M. 43 Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita Atto di Indirizzo MIUR dell'8 settembre 2009
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012 D.M. 254/2012
- Circolare MIUR n.3 13/02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo CORNICE NORMATIVA RIFERITA ALLA VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
- DPR 80/1013 SNV
- L.107/2015
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile del 25 settembre 2015 (Obiettivo 4)
- D.Lgs 62/17
- D.M. 741/2017
- D.M. 742/2017
- C.M. 1865/17 del 10.10.2017
- LINEE GUIDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DEL 10.01.2018
- Documento "Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018"
- Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

CURRICOLO VERTICALE: MOTIVAZIONE-FINALITÀ -STRUTTURAZIONE

Il curricolo d'istituto VERTICALE "è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa e rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze.

La progettazione di tale curricolo che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi (conoscenze-abilità) e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

Il curricolo verticale delinea, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La verticalità curricolare si fonda, infatti, sul bisogno di dare continuità all'insegnamento pur rispettandone le scansioni interne e le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

Gli itinerari dell'istruzione, che sono finalizzati all'alfabetizzazione (linguistico-espressivo-artistica, geostorico-sociale, matematico-scientifico-tecnologica), sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l'interazione emotivo-affettiva, la comunicazione sociale e i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola.

Alla luce delle Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018, dell'Agenda 2030 e delle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente delineate dal Quadro di Riferimento Europeo nel 2018, il nostro Istituto ha ricalibrato il proprio **CURRICOLO VERTICALE** per garantire la continuità del processo educativo tenendo conto delle Competenze chiave di cittadinanza dando una posizione centrale **all'Educazione alla cittadinanza e alla sostenibilità**.

L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentono di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscono forme di cooperazione e di solidarietà. Bisogna guidare gli alunni in questa fase del processo formativo a sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi e ad atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile.

Il curricolo persegue finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i tre segmenti scolastici attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione.

Bisogna dare continuità all'insegnamento sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine precedente per costruire un effettivo percorso che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento attraverso il fare.

Il nostro curricolo verticale fa suo il concetto di continuità ed unitarietà in, ma soprattutto la dimensione dell'essere inglobando non solo gli aspetti specifici dell'apprendimento

disciplinare ma soprattutto la dimensione dell'essere e del saper fare dell'alunno.

Si passa gradualmente dall'imparare sperimentando alla capacità sempre maggiore di riflettere e di formalizzare l'esperienza attraverso la ricostruzione degli strumenti culturali e la capacità di utilizzarli come chiave di lettura della realtà.

Il curriculum si articola in:

- CAMPI DI ESPERIENZA nella **Scuola dell'Infanzia**

Il se' e l'altro;

il corpo e il movimento;

immagini, suoni, colori;

i discorsi e le parole;

la conoscenza del mondo.

- DISCIPLINE nella **Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado**

italiano;

lingua inglese e seconda lingua comunitaria;

storia;

geografia;

matematica;

scienze;

musica;

arte e immagine;

educazione fisica;

tecnologia.

L'accoglienza come presupposto del curriculum verticale

Molta importanza è attribuita all'**accoglienza delle nuove sezioni/classi**, all'inizio di ogni ordine di scuola, al fine di promuovere **concretamente la continuità** facilitando l'inserimento degli alunni nel nuovo contesto scolastico.

Le **soluzioni organizzative** proposte dal nostro istituto sono le seguenti:

1. Individuazione delle competenze pluridisciplinari e verticali di Istituto, elementi fondamentali del curriculum;
2. Incontri tra i docenti delle classi-ponte per facilitare la conoscenza degli alunni delle prime sezioni/classi;
3. Accoglienza delle prime sezioni/classi di ogni ordine di scuola con attività interdisciplinari programmate dai docenti delle classi ponte.
4. La costruzione di un curriculum verticale nasce quindi dalla necessità di inquadrare il processo di insegnamento e apprendimento in una logica di "sistema integrato", in cui siano chiari gli obiettivi e verificabili gli esiti, al fine di rendere efficace l'intero percorso di istruzione e formazione nell'ottica del successo formativo di tutti gli alunni e di un proficuo inserimento di ciascuno nel mondo del lavoro.

Il contesto di riferimento è rappresentato dalla Raccomandazione del Consiglio Europeo di Lisbona che dal 2006 individua e sollecita a promuovere le competenze chiave per l'apprendimento permanente, per arrivare poi a perseguire una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva. In questa prospettiva le competenze sono intese come capacità di utilizzazione e padronanza di conoscenze e abilità, superando la tradizionale separazione tra sapere e saper fare.

STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE

Nella stesura del curricolo si è tenuto conto:

- dei **bisogni** dell'utenza;
- delle **finalità** specifiche della scuola dell'infanzia e della scuola del primo ciclo;
- delle **competenze** riferite alle discipline d'insegnamento e al pieno esercizio della **cittadinanza**, delineate nel Profilo dello studente e facilmente riconducibili alle Competenze chiave europee, tracciate dal Quadro di Riferimento Europeo nel 2108 come "orizzonte di riferimento verso cui tendere".
- Il curricolo si articola in un percorso di crescente complessità nei tre ordini di scuola, si completa con l'allegato Curricolo disciplinare presentando:
- le **competenze chiave europee** e le **competenze chiave di cittadinanza** da costruire sin dalla scuola dell'Infanzia e promuovere nell'ambito di tutte le esperienze di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire, raccordate con le competenze previste dal Profilo dello studente e attese al termine del primo ciclo;
- i **traguardi per lo sviluppo delle competenze**, relativi ai campi di esperienza e alle discipline, da raggiungere in uscita per i tre ordini di scuola, declinati in relazione a ciascun anno scolastico;
- gli **obiettivi d'apprendimento**, cioè l'insieme di abilità e conoscenze connesse alle competenze da sviluppare, declinati in relazione a ciascun anno scolastico;
- gli **obiettivi** relativi all'**Educazione alla cittadinanza e alla sostenibilità** per promuovere stili di vita sostenibili: i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale, il contributo della cultura allo sviluppo sostenibile;

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 23/04/2008 Quadro delle Qualifiche e dei Titoli

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Conoscenze: il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

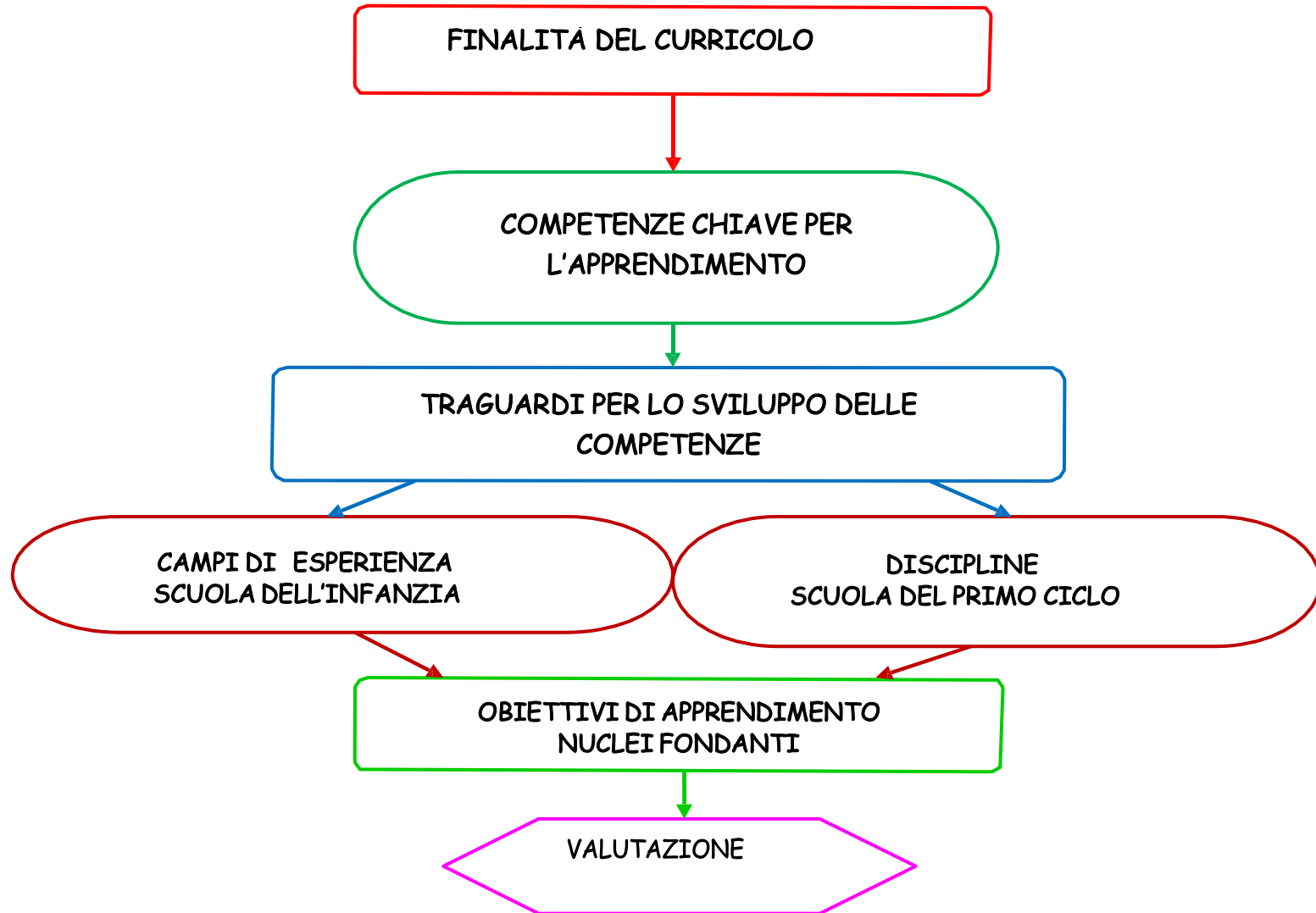
Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

Dalle Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo

Obiettivi di apprendimento: organizzati in nuclei fondanti, individuano i campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

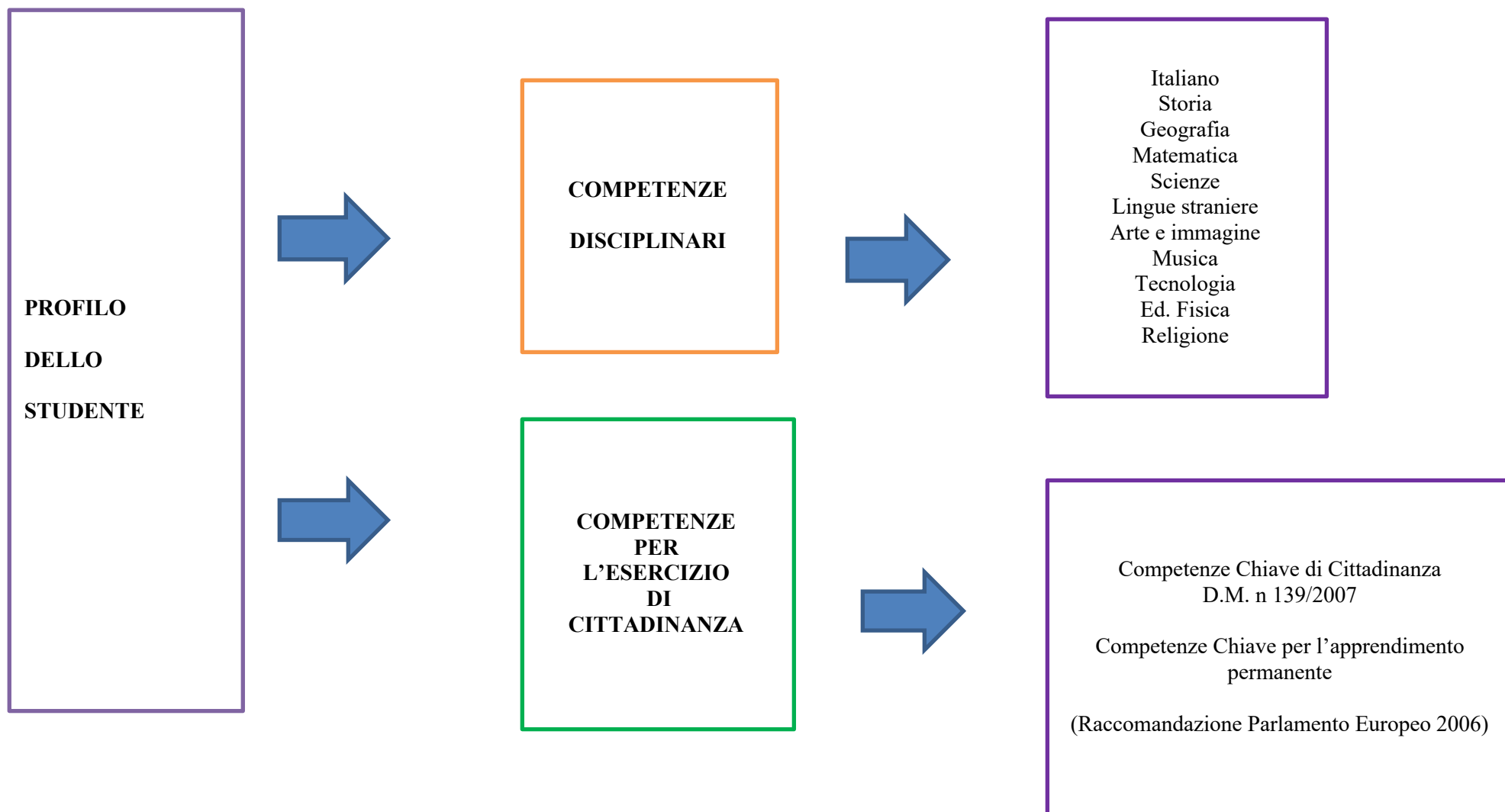
Traguardi per lo sviluppo delle competenze: posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno. Nelle scuole del primo ciclo costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittive.

CURRICOLO VERTICALE



PROFILO DELLO STUDENTE

Il Profilo dello studente descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Tali competenze sono associate alle otto competenze chiave europee. *(Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)*



PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)

Le competenze si possono dunque definire come un costrutto complesso che si compone di conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali.

Competente è la persona che sa riutilizzarli e mobilitarli in contesti diversi da quelli in cui li ha appresi. *Consiglio Europeo 22 maggio 2018*

Nelle prime quattro competenze sottoelencate si possono rintracciare i riferimenti a saperi disciplinari. Le ultime quattro sono competenze più trasversali: sociali e civiche, metodologiche e metacognitive.

Le discipline nella didattica per competenze diventano lo strumento per la costruzione di competenze. Tutte le attività didattiche delle singole discipline rinviano alla formazione del Profilo finale dello studente. Per ogni competenza tutte le discipline sono necessariamente coinvolte.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DEFINIZIONE
---------------------------	-------------

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero Richiede anche la mediazione e la comprensione interculturale.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale.
COMPETENZA DIGITALE	Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e richiede, quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e delle comunicazione.
IMPARARE A IMPARARE	È collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. L'individuo è consapevole del contesto in cui lavora ed è in grado di cogliere le opportunità che gli si offrono. È il punto di partenza per acquisire le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria D.M. 22/08/07

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave.

D.M. n. 139 del 22 agosto 2007

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	DEFINIZIONE
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
PROGETTARE	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RISOLVERE PROBLEMI	Individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

CONTINUITA' E UNITARIETA' DEL CURRICOLO VERTICALE

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave, delle quali possono rappresentare declinazioni. Le competenze chiave, quindi restano a buon diritto un contenitore completo così come illustrato nello schema seguente che rappresenta la sintesi esplicativa del Curricolo Verticale del nostro Istituto.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	COMUNICARE
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • RISOLVERE PROBLEMI
COMPETENZA DIGITALE	COMUNICARE
IMPARARE A IMPARARE	IMPARARE A IMPARARE • ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • COLLABORARE E PARTECIPARE • COMUNICARE
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	RISOLVERE PROBLEMI • PROGETTARE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMUNICARE

Le **competenze** per l'esercizio della **cittadinanza attiva** sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire. (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO		SCUOLA DELL'INFANZIA	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA, ALLA COSTITUZIONE E ALLA SOSTENIBILITÀ ALLA COSTITUZIONE
		DISCIPLINE		CAMPI DI ESPERIENZA	NUCLEI TEMATICI
		di riferimento	concorrenti		
Comunicazione nella madrelingua	-Comunicare	Italiano	Tutte	I discorsi e le parole	DIGNITA' DELLA PERSONA E DIRITTI UGUALI
Comunicazione nelle lingue straniere		Lingue comunitarie			
Consapevolezza ed espressione culturale (patrimonio artistico e musicale)		Arte e immagine Musica Strumento musicale	Tutte	Immagini, suoni e colori	IDENTITA' E APPARTENENZA
Consapevolezza ed espressione culturale (espressione corporea)		Educazione fisica	Tutte	Il corpo, il movimento e sport.	ALTERITÀ E RELAZIONE
Consapevolezza ed espressione culturale (identità storica)	-Agire in modo autonomo e responsabile	Storia	Geografia Religione Tutte	Il sé e l'altro	
Competenze in matematica	-Acquisire e interpretare informazioni -Individuare collegamenti e relazioni -Risolvere problemi -Progettare	Matematica	Tutte	La conoscenza del mondo	PARTECIPAZIONE
Competenze di base in scienze e tecnologia		Scienze Tecnologia Geografia			
Competenza digitale	-Comunicare -Collaborare e partecipare	Tutte		Il sé e l'altro	PARTECIPAZIONE
Spirito di iniziativa e di imprenditorialità	- Risolvere problemi -Progettare				
Imparare ad imparare	-Imparare ad imparare				
Competenze sociali e civiche	-Comunicare -Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare -Progettare				

QUADRO DELLE COMPETENZE IN CONTINUITÀ TRASVERSALE
DESCRIPTORI TRASVERSALI DI COMPETENZA
Competenze in Chiave di Cittadinanza (UE)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE IMPARARE	<p>-IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>-ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI.</p> <p>-INDIVIDUARE COLLEGARE RELAZIONI</p> <p>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>- Si muove con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico;</p> <p>- Si pone in modo sereno in situazioni nuove.</p> <p>- Affronta con disinvoltura le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Individua relazioni tra oggetti e le spiega.</p> <p>-Formula ipotesi per spiegare fenomeni e fatti nuovi o sconosciuti.</p> <p>-Formula ipotesi per spiegare fenomeni e fatti nuovi.</p> <p>- Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive</p>	<p>E' in grado di esplicitare punti di forza e/o difficoltà legate a situazioni di vita scolastica e/o quotidiana.</p> <p>- Mette in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti.</p> <p>- Formula giudizi inerenti il lavoro svolto e sa prendere decisioni di conseguenza.</p> <p>Acquisisce ed interpreta le informazioni</p> <p>Individua collegamenti e relazioni ed organizza il proprio apprendimento.</p> <p>Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni; sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti.</p> <p>Ha acquisito un metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione.</p>	<p>- Riconoscere e valuta le proprie capacità e abilità.</p> <p>- Organizza il proprio lavoro in base alle prestazioni Richieste usando le strategie adeguate.</p> <p>- Gestisce i propri stati emozionali per affrontare situazioni nuove.</p> <p>Sa interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo</p> <p>- Sa gestire in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto</p> <p>- Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui</p> <p>- È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire</p> <p>- Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni; sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti.</p> <p>- Ha acquisito un metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione.</p>
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	<p>-PROGETTARE</p> <p>-RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>- E' in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva durante le</p>	<p>-E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nelle attività scolastiche.</p>	<p>-E' in grado di superare positivamente i propri errori</p> <p>- E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nella progettazione di elaborati.</p>

	<p>- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>attività proposte dall'insegnante</p>	<p>- E' in grado di percepire i propri errori. - Effettua valutazioni rispetto al proprio lavoro scolastico, prendere decisioni. - Trova soluzioni a problemi di esperienza, adottare strategie di problem solving. - Pianifica ed organizza il proprio lavoro, realizza semplici progetti ed indagini.</p>	<p>- Elabora e realizza prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificando i risultati raggiunti. - Partecipa alle iniziative della scuola e del territorio per la conoscenza e la diffusione della problematica dello sviluppo sostenibile nei suoi vari aspetti, collaborando con adulti e compagni.</p>
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE e MULTILINGUISTICA</p>	<p>COMUNICARE E COMPRENDERE</p> <p>- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p>	<p>- Ascoltare e comprende i discorsi degli adulti e i compagni. - Ascolta e comprende fiabe, racconti, storie, esperienze e consegne. - Comprende e decodifica messaggi non verbali (pittorici, musicali, gestuali). - Si esprime in modo adeguato con un uso corretto della lingua nel piccolo e nel grande gruppo. - E' in grado di narrare eventi personali, esperienze, storie, racconti e situazioni vissute. - E' in grado di raccontare brevi storie fantastiche da lui inventate. - E' in grado di recitare conte, filastrocche e poesie. - E' in grado di interpretare con il corpo ed il movimento suoni,</p>	<p>- E' in grado di mantenere l'attenzione. - Comprende le informazioni principali di letture e/o spiegazione effettuate dall'insegnante (e/o dai compagni). - Comprende le istruzioni fornite dall'insegnante relativamente ad un'attività da svolgere. - E' in grado di comprendere il senso globale di messaggi non verbali (iconografici, simbolici, gestuali). - E' in grado di leggere (lettura silenziosa) e comprendere le informazioni principali di testi scritti di vario genere (narrativo, espositivo, regolativi, descrittivo). - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento</p>	<p>- E' in grado di selezionare le informazioni di un messaggio articolato in funzione degli scopi per cui si ascolta. - Interpreta e collega una varietà di messaggi e risponde, in modo pertinente, in una situazione. - Comprende e individua l'argomento, il linguaggio specifico e lo scopo del messaggio. - Decodifica un messaggio non verbale, comprendendone il significato e inserendolo all'interno di un contesto. - Comprende brevi testi in lingua straniera, individuando, anche informazioni specifiche. - E' in grado di usare il linguaggio specifico arricchendo il lessico. - E' in grado di inserirsi opportunamente in situazioni comunicative diverse. - E' in grado di produrre comunicazioni, sia orali che scritte, coerenti con lo scopo e l'argomento del messaggio da veicolare, utilizzando correttamente, se necessario, il linguaggio specifico. - E' in grado di usare il linguaggio non verbale e le relative tecniche in modo idoneo e personale. - E' in grado di esprimersi appropriatamente in lingua straniera su argomenti familiari e situazioni oggetto di studio.</p>

		<p>ritmi, rumori, emozioni e sentimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di percepire e riprodurre segni come lettere in stampatello, simboli grafici e numerici. - E' in grado di rappresentare graficamente le esperienze vissute ed i racconti ascoltati. 	<p>e considerando le informazioni date.</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di esprimere un'opinione personale su un fatto e/o evento accaduto. - E' in grado di riferire autonomamente e in maniera chiara e corretta un'esperienza e/o un fatto e/o un evento. - E' in grado di utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. - E' in grado di esprimersi in lingua straniera su argomenti a lui noti. - E' in grado di utilizzare in modo finalizzato i linguaggi non verbali. - E' in grado di scrivere in maniera corretta e comprensibile testi di vario genere. 	
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>-COLLABORARE E PARTECIPARE -COMUNICARE</p> <p>-Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Si relaziona adeguatamente sia con gli adulti che con i coetanei; -Gioca in modo costruttivo - Sviluppa il senso dell'identità personale - Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti - Conosce gli elementi della storia personale e familiare - Assume atteggiamenti corretti per la propria salute e quella altrui, a 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce e mantiene relazioni positive con i coetanei e con gli adulti. - Collabora e interagisce con gli altri, mantenendo la propria identità. - E' in grado di dare un contributo costruttivo nel lavoro di gruppo. - Esprimere il proprio punto di vista in funzione della soluzione del problema. - Accetta opinioni ed idee espresse in modo diverso dalle proprie Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collabora con i compagni e con gli insegnanti in modo proficuo. - Intervenire in una conversazione o in un gruppo di lavoro rispettando il punto di vista altrui. - Stabilire relazioni positive con gli altri, in ambiente scolastico e non. - E' in grado di dare contributi personali e costruttivi all'interno di un gruppo. -Affrontare le difficoltà, prendendo le opportune decisioni all'interno di un gruppo -Comunica e socializza esperienze e conoscenze - Coopera con disponibilità e si assume incarichi portandoli a termine -Ha consapevolezza riflessiva e critica

		rispetto delle persone, delle cose e dei luoghi	-Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. -Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. - Conosce l'organizzazione della nostra società e le nostre istituzioni politiche	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE -COMUNICARE</p> <p>- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>E' in grado di organizzarsi in modo autonomo nello spazio scolastico.</p> <p>- Utilizza e riordina strutture e materiali della scuola seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>- E' in grado di capire, condividere e rispettare regole di vita comunitaria.</p> <p>- E' in grado di agire autonomamente in semplici situazioni.</p>	<p>-E' in grado di scegliere, il materiale necessario e più adatto per lo svolgimento di attività.</p> <p>- E' in grado di organizzare in modo autonomo ed efficace le proprie attività.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>(STORIA – GEOGRAFIA - ARTE e IMMAGINE – MUSICA – ED.FISICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. <p>(STORIA – RELIGIONE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali. 	<p>E' in grado di prevedere e valutare le conseguenze del proprio agire.</p> <p>- E' in grado di portare a termine gli impegni presi in modo autonomo ed efficace.</p> <p>- E' in grado di rispettare spontaneamente l'ambiente.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla nascita della Repubblica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce gli elementi della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Comprende e valuta eventi e opere musicali, riconoscendone i significati. <p>(STORIA – ARTE e IMMAGINE – MUSICA – RELIGIONE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in comunicazione con gli altri (ed.Fisica)

			(ARTE e IMMAGINE – MUSICA – ED.FISICA) - E' in grado di comportarsi autonomamente in maniera adeguata al contesto.	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	RISOLVERE PROBLEMI ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI. - Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccolgendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	E' in grado di procedere in modo adeguato durante le attività proposte. - E' in grado di procedere autonomamente nelle attività Proposte.	E' in grado di trovare soluzioni adeguate per la risoluzione di problemi complessi. - E' in grado di utilizzare procedimenti logici differenziati in base a situazioni più complesse.	E' in grado di applicare le conoscenze apprese in contesti sempre più complessi. - E' in grado di risolvere un problema attraverso l'utilizzo di procedure note in contesti nuovi.
	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	E' in grado di cogliere analogie e differenze confrontando oggetti, persone e situazioni. - E' in grado di formulare previsioni e prime ipotesi in ordine a momenti liberi e strutturati della vita scolastica. - E' in grado di comprendere l'aspetto ciclico del tempo, riferendosi ad esperienze concrete e vissute in prima persona. - E' in grado di effettuare seriazioni e classificazioni. - E' in grado di contare oggetti, immagini,	E' in grado di selezionare informazioni necessarie allo svolgimento di un compito. - E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali e/o di studio. - E' in grado di sintetizzare oralmente le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe. - E' in grado di sintetizzare per iscritto le informazioni contenute	E' in grado di ricercare le cause degli avvenimenti e di comprenderne gli effetti. - E' in grado di riconoscere analogie e differenze, varianti e invarianti, attraverso l'osservazione di situazioni reali. - E' in grado di analizzare, rielaborare, collegare le informazioni. - E' in grado di analizzare e classificare i dati sintetizzandoli all'interno di un nuovo piano di lavoro.

		<p>persone e di operare aggiungendo e togliendo quantità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di ordinare le sequenze di una breve storia e di esperienze personali, utilizzando adeguatamente i concetti temporali. - E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa- effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali 	<p>in testi scritti e/o orali affrontati in classe.</p>	
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE IMPARARE</p>	<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L' INFORMAZIONE IMPARARE A IMPARARE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. 	<p>È in grado di rielaborare semplici esperienze vissute.</p> <p>Individua relazioni tra oggetti e li spiega</p> <p>Formula ipotesi per spiegare fenomeni e fatti nuovi o sconosciuti</p> <p>Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive</p>	<p>Individua collegamenti e relazioni ed organizza il proprio apprendimento.</p> <p>Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni; sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti.</p> <p>Ha acquisito un metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione.</p> <p>E' in grado di rielaborare informazioni usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione</p>	<p>E' in grado di rielaborare informazioni sempre più complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue fatti e opinioni. - Acquisisce informazioni e ne valuta l'attendibilità e la coerenza. <p>Sa interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo</p> <p>Sa gestire in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto</p> <p>Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui</p> <p>È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire</p> <p>Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni; sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati i e scelti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito un metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>COMUNICARE. COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Usa programmi didattici e conosce la terminologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza supporti informatici e ne riconosce le opportunità e i rischi. 	<p>Organizza e accresce conoscenze, abilità e competenze linguistiche, espressive, logico matematiche, scientifico- tecnologiche, anche con l'uso di tecnologie informatiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, anche dalle più comuni

				<p>tecnologie della comunicazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.</p> <ul style="list-style-type: none">• È in grado di redigere un documento scritto su supporto digitale o una presentazione PowerPoint rispettando le regole della videoscrittura in modo autonomo
--	--	--	--	--

Competenze chiave europee trasversali

Competenze sociali e civiche

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il saper lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze.

Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
DIGNITÀ DELLA PERSONA E DIRITTI UMANI		
Competenze specifiche Riconoscere i propri e altrui bisogni fondamentali (legati alla dimensione fisica) e non fondamentali (legati alla dimensione affettivo – relazionale). Comprendere l'unicità e le peculiarità che caratterizzano ogni individuo. Riconoscere le proprie e altrui emozioni. Distinguere le situazioni di benessere e di malessere. Conoscere i propri diritti/doveri. Porre domande sui temi della giustizia e su ciò che è bene o male (sviluppo del senso etico/morale).	Abilità Manifestare ed esprimere i bisogni in modo adeguato all'età. Denominare, riconoscere e spiegare i bisogni e le modalità con cui possono essere soddisfatti in relazione all'esperienza vissuta. Comprendere e condividere gli stati emotivi altrui. Riconoscere le manifestazioni delle emozioni anche attraverso i racconti, le immagini o i supporti multimediali. Descrivere concretamente le situazioni esperienziali positive e negative. Formulare il proprio personale dissenso e "saper dire no" motivandone le ragioni. Indicare concretamente i propri diritti e i propri doveri legati al contesto scolastico e alla dimensione quotidiana	Conoscenze Conoscenza del significato della dignità come rispetto, attraverso il soddisfacimento dei propri e altrui bisogni. Il bisogno. Bisogni/diritti dei bambini. Le principali emozioni. Benessere e malessere. Conoscenza del significato dei termini diritti/doveri. Universalità dei diritti e doveri dell'infanzia
IDENTITÀ E APPARTENENZA		
Competenze specifiche Riconoscere la propria identità personale. Essere consapevole della propria specificità individuale. Avere consapevolezza dei diversi stati d'animo. Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità sviluppando il senso di autostima. Consolidare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia e alla comunità scolastica, riconoscendo le possibili pluriappartenenze.	Abilità Descrivere le proprie caratteristiche fisiche, di genere, ecc. Sapersi rappresentare graficamente. Esprimere le preferenze. Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. Dimostrare fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità. Portare a termine autonomamente l'attività scelta o richiesta dall'adulto. Dimostrare iniziativa personale nelle diverse situazioni scolastiche. Acquisire conoscenze e modalità di relazione nei rispettivi ambiti di appartenenza, famiglia, scuola, gruppi, comunità.	Conoscenze L'identità personale, sociale e culturale. Conoscenza delle proprie caratteristiche fisiche, di genere, del proprio carattere, dei propri interessi. Emozioni e sentimenti. Consapevolezza dei propri comportamenti. Conoscenza dell'appartenenza a un nucleo familiare e del proprio ruolo al suo interno. Consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale, religiosa. Gli usi, le tradizioni del proprio contesto di vita. La storia personale e familiare.

	Riconoscere la famiglia, la scuola e il gruppo come comunità di vita.	
--	---	--

IDENTITÀ E APPARTENENZA

<p>Competenze specifiche</p> <p>Riconoscere la propria identità personale. Essere consapevole della propria specificità individuale. Avere consapevolezza dei diversi stati d'animo. Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità sviluppando il senso di autostima. Consolidare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia e alla comunità scolastica, riconoscendo le possibili pluriappartenenze.</p>	<p>Abilità</p> <p>Descrivere le proprie caratteristiche fisiche, di genere, ecc. Sapersi rappresentare graficamente. Esprimere le preferenze. Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. Dimostrare fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità. Portare a termine autonomamente l'attività scelta o richiesta dall'adulto. Dimostrare iniziativa personale nelle diverse situazioni scolastiche. Acquisire conoscenze e modalità di relazione nei rispettivi ambiti di appartenenza, famiglia, scuola, gruppi, comunità. Riconoscere la famiglia, la scuola e il gruppo come comunità di vita.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>L'identità personale, sociale e culturale. Conoscenza delle proprie caratteristiche fisiche, di genere, del proprio carattere, dei propri interessi. Emozioni e sentimenti. Consapevolezza dei propri comportamenti. Conoscenza dell'appartenenza a un nucleo familiare e del proprio ruolo al suo interno. Consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale, religiosa. Gli usi, le tradizioni del proprio contesto di vita. La storia personale e familiare</p>
---	--	---

ALTERITÀ E RELAZIONE

<p>Competenze specifiche</p> <p>Essere consapevole e rispettoso delle differenze interindividuali. Compartecipare ai vissuti dell'altro; avere consapevolezza dei diversi stati d'animo altrui. Superare il timore della diversità; accogliere ogni bambino uguale ma diverso. Riconoscere la diversità culturale e religiosa e rispettarla. Intervenire nelle discussioni per esprimere il proprio punto di vista.</p>	<p>Abilità</p> <p>Mostrare interesse e attenzione per i bambini del gruppo sezione/scuola. Provare empatia. Riconoscere e rispettare la diversità. Accettare gli altri attraverso un comportamento inclusivo con: vicinanza, contatto, ascolto, dialogo. Mostrare attenzione alle diverse culture valorizzandone gli aspetti peculiari. Esprimersi attraverso vari linguaggi (verbale, mimico, gestuale), per esercitare abilità sociali di comunicazione, intervenendo nelle conversazioni libere e guidate.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Differenze e uguaglianze fra sé e gli altri compagni (nell'ambito fisico, nei gusti, nelle preferenze) Conoscenza della diversità: genere, etnia, età, disabilità... Diversità come valore e risorsa. Conoscenza di espressioni culturali diverse, della storia personale dei propri compagni: luoghi di origine, tradizioni (favole, giochi, musiche, balli, piatti tipici)</p>
--	--	--

AZIONE E PARTECIPAZIONE

<p>Competenze specifiche</p> <p>Riconoscere le norme di comportamento nei diversi contesti. Rispettare regolamenti condivisi, assumendo comportamenti corretti e responsabili. Prevedere ed accettare le conseguenze delle proprie azioni. Confrontarsi con i compagni, partecipare alle discussioni, negoziare e prendere accordi. Attivarsi per far rispettare le regole. Adottare comportamenti di aiuto, rispetto e solidarietà nei confronti di chi ha bisogno.</p>	<p>Abilità</p> <p>Rispettare le diverse regole di vita sociale. Partecipare alla costruzione di regolamenti utili alla vita comunitaria. Riconoscere la necessità di saper rispettare le regole condivise e accordi presi all'interno di un gruppo. Saper argomentare e cogliere il punto di vista altrui. Adottare atteggiamenti responsabili. Saper cogliere le difficoltà e comportarsi in modo empatico. Adottare gesti e parole rispettosi dell'altro.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Conoscenza del significato dei termini: regola, patto, accordo. Le regole della sezione e del gruppo dei pari, nei diversi momenti e nei diversi contesti della vita scolastica. Regolamenti da adottare in caso di emergenza. Semplici norme del codice stradale. Le strategie per decidere democraticamente. Le conseguenze delle proprie azioni. Le situazioni di bisogno. Il significato e il valore della pace. Conoscenza e rispetto dell'ambiente.</p>
---	--	---

Riconoscere le azioni che implicano violenza e quelle che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente	Indicare ed adottare comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita e del territorio, avviandosi ad una consapevolezza ecologica	Problema dell'inquinamento e dei rifiuti. Sistema di riciclaggio.
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. - Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. <p>Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi. - Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. - Descrivere il significato delle regole. - Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. - Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. - Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano. - Individuare le affinità rispetto alla propria esperienza. - Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. - Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata. - Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. - Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. - Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. 	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli - e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia,....).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. - Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti - Regole della vita e del lavoro in classe. 	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. - Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. - Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. - Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. - Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. - Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe. - Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. - Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. - Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. - Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà. - Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di 	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significato di essere "cittadino". - Significato dell'essere cittadini del mondo. - Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. - Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. - Significato dei termini: tolleranza, lealtà e rispetto. - Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali. - Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....

			<p>salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</p> <ul style="list-style-type: none">- Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.- Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.	
--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. -Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. - Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. - Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. 	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun Cittadino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma. - Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione). <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana. - Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza. - Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. - Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale. - Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti. - Prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. - Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della Scuola. - Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. - Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche. - Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole. 	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significato di essere "cittadino". - Significato dell'essere cittadini del mondo. - Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. - Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. - Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. - Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. - Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. <p>Principi generali dell'organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi. - Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato. - Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti. - Norme di prevenzione. - Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente. - Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani. - Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione. - Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.

	<ul style="list-style-type: none">- Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.- Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.- Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.- Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.- Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce. Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.- Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica, delle associazioni e dei gruppi frequentati.	
--	---	--

IMPARARE AD IMPARARE

E' una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Le strategie dell'Imparare a imparare devono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE				
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Acquisire ed interpretare l'informazione. - Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti. - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Leggere un testo e porsi domande su di esso. - Rispondere a domande su testi,immagini, video... - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. - Cogliere collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. - Utilizzare le conoscenze possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. - Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; - costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze. - Compilare elenchi, liste - tabelle e schemi. - Leggere l'orario delle lezioni settimanali, individuare i compiti da svolgere e organizzare il materiale occorrente.	Semplici strategie di memorizzazione. - Schemi, tabelle, scalette. - Semplici strategie di organizzazione del tempo	Ricavare informazioni da fonti diverse: testimonianze, reperti,... - Utilizzare dizionari e schedari bibliografici. - Leggere un testo e porsi domande su di esso. - Rispondere a domande su un testo. - Utilizzare strategie di memorizzazione. - Integrare le informazioni reperite da testi, filmati, Internet con quelle già possedute o con l'esperienza vissuta. - Individuare collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche,...).	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti. - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, - tabelle, diagrammi, mappe concettuali. - Strategie di memorizzazione. - Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio. - Strategie di autoregolazione: organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse. Utilizzare le conoscenze possedute per risolvere problemi d'esperienza anche in contesti diversi. - Applicare strategie di studio come: sottolineare parole chiave; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi e mappe. - Compilare elenchi e liste; organizzare informazioni in tabelle e schemi. - Organizzare tempi e modalità di lavoro; disporre del materiale in base all'orario settimanale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE		
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. 	<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca e testimonianze . - Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. - Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti e mappe cognitive. - Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. - Correlare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti e mappe cognitive e/o concettuali. - Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni in contesti simili o diversi. - Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi di esperienza o relativi allo studio. - Applicare strategie di studio e di memorizzazione: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto. - Comunicare le proprie modalità di apprendimento. - Utilizzare strategie di autocorrezione. - Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi prestabiliti. - Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. - Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, 	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe cognitive e concettuali e sintesi. - Strategie di memorizzazione. - Strategie di studio. - Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse.

	presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).	
--	--	--

SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ

E' la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il saper individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ				
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenza
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. - Valutare alternative, prendere decisioni. - Assumere e portare a termine compiti e Iniziative - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. - Adottare strategie di problem solving.	Valutare aspetti positivi e negativi di un'esperienza vissuta. - Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. - Formulare proposte di gioco, di attività ... - Confrontare la propria idea con quella altrui. - Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro ... - Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza. - Formulare ipotesi di soluzione. - Esprimere semplici giudizi su un messaggio, un fatto accaduto ... - Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. - Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti.	Regole della discussione.- I ruoli e la loro funzione. - Fasi di un'azione.	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. - Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. - Decidere tra due alternative (nel gioco, nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. - Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. - Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi. Dissuadere spiegando i rischi. - Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, eseguire una procedura, portare a termine una consegna, ecc. - Individuare gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti per portare a termine un compito. - Armonizzare i propri impegni extrascolastici con l'orario giornaliero e settimanale delle lezioni. - Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo	Strumenti di tabulazione (tabelle dei pro e dei contro). - Le fasi di una procedura. - Diagrammi di flusso. - Problem solving. - Regole della discussione. - I ruoli e la loro funzione.

			<p>evento da organizzare nella vita di classe.</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.- Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.- Applicare la soluzione e commentare i risultati.	
--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <ul style="list-style-type: none">- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.- Adottare strategie di problem solving.	<p>Assumere iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <ul style="list-style-type: none">- Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni alla base delle scelte ascoltando le motivazioni altrui.- Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.- Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.- Analizzare le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.- Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.- Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.- Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici.- Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.- Calcolare i costi e individuare modalità di reperimento delle risorse in modo da ottimizzare un progetto.	<p>Fasi del problem solving.</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumenti di progettazione: disegno tecnico, planning, semplici bilanci, diagrammi di flusso.

COMPETENZA DIGITALE

E' ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi.

Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE				
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare, in modo guidato, le TIC per lavorare con testi, immagini, suoni al fine di rappresentare e comunicare idee.- Utilizzare le funzioni principali e il funzionamento elementare del computer e della LIM	<p>Le funzioni di base di un sistema operativo: icone, finestre di dialogo, cartelle, file.</p> <ul style="list-style-type: none">- Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi e programmi di grafica (Power Point, Publisher,...)- Giochi didattici.	<p>Utilizzare le TIC come strumento per produrre, rivedere e salvare il proprio lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare le TIC per organizzare, classificare, gestire e presentare i lavori realizzati.- Progettare e svolgere lavori, in gruppo, descrivendo le operazioni compiute <p>Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <ul style="list-style-type: none">- Organizzare una gita o una visita ad un museo utilizzando internet per reperire notizie e informazioni.	<p>Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di testi.</p> <ul style="list-style-type: none">- Giochi didattici.- Stampa di documenti.- Navigazione in una rete locale, accesso alle risorse condivise, scambio di documenti.- Navigazione in internet attraverso un browser e navigazione in alcuni siti selezionati.- La posta elettronica per lo scambio di semplici messaggi e comunicazioni.- La classe virtuale come strumento per comunicare, interagire e condividere materiali con il gruppo classe.
Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Difendersi dai pericoli delle comunicazioni massmediali.	Le potenzialità e i rischi connessi alle tecnologie più comuni.	<p>Riflettere sui rischi nell'uso di apparecchiature tecnologiche.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riflettere in modo critico sulle esperienze con le TIC sia all'interno della scuola sia all'esterno (classe virtuale).	Rischi nell'utilizzo della rete internet e dei social network.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenza
Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. - Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. - Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. - I dispositivi informatici di input e output. - Il sistema operativo e i più comuni software applicativi. - Elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. - Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. - Procedure di utilizzo di reti informatiche per fare ricerche, ottenere dati e comunicare. - La classe virtuale come strumento per comunicare
Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. - Riflettere sui rischi fisici nell'uso di apparecchiature - Riflettere in modo critico sulle esperienze con le TIC sia all'interno della scuola sia all'esterno (uso della classe virtuale).	Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritti d'autore,...). - Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.

SVILUPPO SOSTENIBILE NEL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Garantire entro il 2030 che tutti i discendenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile.

Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018 (AGENDA 2030 – Goal 4 – Target 4.7

Il documento noto come "Agenda per uno sviluppo sostenibile per il 2030" contiene un invito a tutti i paesi a intraprendere azioni mirate, volte a proteggere il pianeta e assicurare pace e lavoro a tutti, in modo particolare il Goal 4 che si sostanzia con vari target diretti alla scuola che sono stati evidenziati nelle Indicazioni Nazionali nuovi scenari 2018.

L'educazione allo sviluppo sostenibile rappresenta lo "strumento didattico" ideale per alfabetizzare alla cittadinanza attiva, partendo dal contesto classe fino ad arrivare alla sensibilizzazione degli alunni nei confronti delle problematiche planetarie.

Educazione, ambiente e sostenibilità sono sempre più inscindibilmente collegati fra loro dall'urgente bisogno di una società per la quale il cambiamento degli stili di vita individuali e collettivi è assolutamente necessario per la sopravvivenza futura. Ormai siamo sempre più consapevoli che dobbiamo cambiare i nostri stili di vita e dobbiamo tendere verso uno "sviluppo" che risponda ai bisogni del presente senza compromettere la capacità delle generazioni future di soddisfare i propri. Questa nuova consapevolezza deve iniziare dalle scuole e dagli studenti di tutte le età, soprattutto dai più piccoli, che nella quotidianità dei loro comportamenti trovano già come prospettiva naturale il rispetto dell'ambiente in cui vivono.

Per costruire una società più equa, rispettosa del Pianeta e delle sue tante diversità, attenta ai cambiamenti globali e al rispetto dei diritti e dei doveri dell'umanità, il nostro Istituto ha definito le competenze che un'educazione sostenibile aiuta a sviluppare.

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE CHE UNA EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE AIUTA AD ACQUISIRE	ABILITÀ	COMPETENZE CHE UNA EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE AIUTA AD ACQUISIRE	ABILITÀ	COMPETENZE CHE UNA EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE AIUTA AD ACQUISIRE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comincia ad avere una prima consapevolezza del valore e dell'importanza degli elementi della natura. • Osserva con attenzione il suo corpo e l'ambiente che lo circonda, accorgendosi dei cambiamenti più evidenti. • Pone domande su ciò che è bene o male, raggiungendo una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<p>Stimolare la consapevolezza del valore della natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto dell'ambiente. • Creare un rapporto personale costruttivo del bambino con l'ambiente naturale. • Far acquisire la capacità di osservazione del mondo circostante. • Saper riconoscere comportamenti non rispettosi dell'ambiente. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizza i problemi ambientali come centrali per una società ed una scuola moderna. • Sa riconoscere le principali relazioni e criticità esistenti tra uomo e ambiente • Comincia ad avere la consapevolezza che le azioni di ciascuno possono avere effetti lontani nel tempo e nello spazio. • Sa riconoscere ed apprezzare le diversità, come fonte di arricchimento. 	<p>Sviluppare la capacità di comprendere le differenze e le relazioni con le componenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • dell'ambiente. • Indirizzare i comportamenti del bambino verso modelli coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale. • Far comprendere il concetto di interdipendenza tra individuo e ambiente. • Riconoscere l'esauribilità e il valore delle risorse della Terra e l'ineguaglianza dell'accesso ad esse. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizza i problemi ambientali come centrali per una società ed una scuola moderna • Aumenta la consapevolezza del ruolo positivo che ogni individuo ha nel determinare la qualità del territorio in cui vive e, globalmente, il futuro della Terra, individuando e sperimentando strategie per un vivere sostenibile • Sa guardare i fatti, gli avvenimenti, in maniera sistemica nella consapevolezza che le azioni 	<p>Favorire la comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • dell'interdipendenza uomo-ambiente. • Osservare e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti positivi e negativi delle attività antropiche sull'ambiente. • Riconoscere l'esauribilità e il valore delle risorse della Terra e l'ineguaglianza • dell'accesso ad esse. • Riconoscere il concetto che la qualità della vita non è

<ul style="list-style-type: none"> • Sa stabilire un rapporto positivo con l'ambiente naturale che lo circonda e assume stili di vita sani per la sua tutela. • Sa collaborare con gli altri. • Sa riconoscere il valore delle diversità, della pace e della non violenza. • Sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare, di interagire con le cose, l'ambiente e le persone, percependone i cambiamenti più evidenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comprendere le differenze e le relazioni tra il sé e le componenti dell'ambiente. • Indirizzare i comportamenti del bambino verso modelli coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale. • Avviare i bambini, attraverso esperienze ludico sensoriali e • cognitive, all'assunzione di corrette abitudini di rispetto e salvaguardia dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le differenze individuali e la diversità culturale all'interno della scuola e fuori. • Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Sa distinguere le principali componenti di un territorio e le principali relazioni che esistono tra di esse • Comprende l'importanza di azioni di tutela e conservazione della natura. • Sa individuare ed attuare comportamenti quotidiani ecosostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il concetto che la qualità della vita non è dipendente soltanto dagli standard di vita materiale • Favorire capacità di lettura degli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sugli ecosistemi. • Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto delle esigenze locali e globali. • Promuovere percorsi di cittadinanza attiva nel rispetto della pace, della non violenza, della diversità che vedano gli studenti coinvolti in prima persona. • Accompagnare gli studenti lungo un percorso di scoperta e di crescita personale e collettiva, affinché possano diventare protagonisti di cambiamenti concreti e contribuire alla nascita di una comunità capace di futuro. 	<p>di ciascuno possono avere effetti lontani nel tempo e nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore della diversità biologica, sociale ed antropologica in una ottica di valorizzazione delle identità e di arricchimento reciproco • Costruisce un rapporto sostenibile con l'ambiente, l'autonomia, la creatività, il senso di responsabilità, lo spirito di iniziativa, la collaborazione, la capacità di progettare, porsi e risolvere problemi. • Sa osservare la realtà in modo sistemico ed integrato, riconoscendo l'interdipendenza tra le attività antropiche e le esigenze di conservazione della natura. • Sviluppa la capacità di ideare ed • Attuare azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili 	<p>dipendente soltanto dagli standard di vita materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appassionare i giovani ai temi della • scienza e dell'innovazione per sviluppare le conoscenze e le capacità necessarie per lo sviluppo sostenibile per il nostro pianeta. • Far acquisire la capacità di assumere scelte consapevoli in grado di modificare comportamenti quotidiani. • Far utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Promuovere percorsi di cittadinanza attiva nel rispetto della pace, della non violenza, della diversità che vedano gli studenti coinvolti in prima persona.
---	---	---	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE

SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
CAMPI DI ESPERIENZA	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>1° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi utilizzando parole corrette • Ascoltare semplici racconti • Ripetere semplici poesie, filastrocche, canti • Partecipare alle conversazioni • Ascoltare e comprendere consegne • Arricchire il proprio lessico con parole nuove <p>2° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto • Intervenire e partecipare alle conversazioni guidate • Verbalizzare i propri vissuti • Memorizzare semplici poesie filastrocche canti • Ascoltare e comprendere storie e racconti • Individuare, verbalizzando, personaggi, azioni, luoghi di una storia <p>3° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni • Essere attento ai discorsi degli altri • Ampliare il lessico e utilizzarlo in modo coerente al contesto • Approcciarsi al codice scritto attraverso percorsi motivanti e l'uso di libri illustrati. • Utilizzare la lettura per immagini per comprendere una storia semplice raccontata dall'adulto • Ascoltare e comprendere testi narrativi e descrittivi. • Riordinare e/o riprodurre una serie di sequenze illustrate partendo da un testo letto dall'insegnante. • Formare nel bambino l'idea degli elementi strutturali della frase mediante il linguaggio iconico, le drammatizzazioni, i racconti e dialoghi guidati: Chi fa? Che cosa fa? Quando? Dove?. • Giocare con il linguaggio per scoprire somiglianze, differenze sonore e semantiche • Esprimere emozioni attraverso il linguaggio grafico pittorico e altre attività manipolative • Raccontare e rappresentare graficamente la realtà circostante e le esperienze vissute.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• <i>Inventare e/o completare storie</i>• <i>Rispettare le regole degli scambi comunicativi in rapporto ai pari e agli adulti (ad esempio: rispettare il turno di parola, parlare a bassa voce, chiedere la parola, far capire di aver capito, ecc.).</i>• <i>Scoprire le prime forme di comunicazione attraverso rappresentazioni grafiche e la scrittura</i> |
|--|--|

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
---	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio. • Comunicazione delle esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali. • Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola. Raccontare semplici esperienze personali.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni di lettura • Corrispondenza tra fonemi e grafemi. • Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività. • Leggere brevi testi e rispondere e semplici domande di comprensione
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie • L'organizzazione delle pagine • Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche. • Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico. • Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di nuovi vocaboli • Divisione in sillabe • Distinzione tra vocali e consonanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra vocali e consonanti. • Percepire la divisione in sillabe delle parole. • Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spazio-temporali. • I registri linguistici: registro informale. • Le principali convenzioni ortografiche. • I segni di punteggiatura. • La funzione sintattica delle parole nella frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO • Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto. • Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nomi, articoli, verbi, qualità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</i> • <i>Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</i> • <i>Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</i> • <i>Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.</i> • <i>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuazione dei personaggi di un breve testo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</i> • <i>Leggere ad alta voce semplici testi.</i> • <i>Individuare in un breve testo i personaggi principali</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Differenza tra stampato maiuscolo e minuscolo e corsivo.</i> • <i>Scrittura di semplici frasi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</i> • <i>Scrivere semplici didascalie di immagini.</i> • <i>Completare un testo aggiungendo un breve finale.</i>
4.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Divisione in sillabe</i> • <i>Distinzione tra vocali e consonanti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Distinguere tra vocali e consonanti.</i> • <i>Percepire la divisione in sillabe delle parole</i>

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARE	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne coglie il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: coglie nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione di istruzioni, consegne e comandi. Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice. La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali. Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Principali convenzioni ortografiche di lettura. Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa. Leggere e comprendere testi narrativi.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche. Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi. Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia. Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli. Ampliare il lessico. Scrivere correttamente parole non note.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. Uso delle convenzioni ortografiche. Definizione di nome, articolo, aggettivo e verbi. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.

		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere in un discorso diretto e indiretto.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di consegne e comandi. • Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati. • Racconto di esperienze personali e di semplici racconti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e prendere le informazioni principali delle conversazioni. • Ascoltare e prendere il significato basilare di brevi testi. • Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. • Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi, il luogo ed il tempo. • Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di frasi e brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi riferiti ad esperienze vissute. • Scrivere sotto dettatura. • Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare nuovi vocaboli

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
---	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato). Struttura e regole della comunicazione interpersonale. Struttura narrativa e regole della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate. Struttura e scopo comunicativo dei vari testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare testi di vario tipo. Produrre testi di vario tipo. Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Ampliamento del patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Parti variabili del discorso. Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione. I segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso. Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Strutture e regole della comunicazione interpersonale e narrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</i> • <i>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso delle basilari tecniche di lettura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi.</i> • <i>Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborazione di semplici testo di vario genere.</i> • <i>Sintesi e rielaborazione di testi suddivisi in sequenze.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</i> • <i>Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici rime.</i> • <i>Scrivere semplici didascalie d'immagini. Completare un testo aggiungendo un breve finale.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Arricchimento lessicale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</i>
5.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</i> • <i>Riconoscimento della frase minima.</i> • <i>Parti variabili del discorso (articoli, nomi, qualità, verbi)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura.</i> • <i>Riconoscere la frase minima.</i> • <i>Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.</i>

ITALIANO

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
---	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Regole dell'ascolto partecipato. Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
2.	LETTURA	<p>Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive</p> <ul style="list-style-type: none"> Letture di testi di vario tipo Struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi. senso di semplici testi poetici. 	<p>Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo. Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi) Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi Prendere appunti in maniera diversa

4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato • Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • La morfologia e la sintassi. • Le convenzioni ortografiche. • Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. • Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). • Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. • Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSEQUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali, rispettando ordine cronologico e/o logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Comprenderne il significato globale. • Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. • Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi e comprensione del significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni Ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
5.		<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Le parti del discorso. • La frase minima. Le espansioni dirette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. • Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
---	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Regole dell'ascolto partecipato. Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo. Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. Ricerca informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di

			<p>informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</i>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ampliamento lessicale</i> • <i>Utilizzo consapevole del dizionario</i> • <i>Somiglianze, differenze di significato tra le parole</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio.</i> ▪ <i>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici</i> ▪ <i>Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato</i>
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti</i> • <i>Frase minima..</i> • <i>Categorie grammaticali.</i> • <i>Punteggiatura.</i> • <i>Convenzioni ortografiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase.</i> • <i>Individuare ed usare in modo consapevole i modi ed i tempi del verbo.</i> • <i>Analizzare la frase nelle sue funzioni</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>conversazioni, discussioni, scambi epistolari attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</i> • <i>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</i> • <i>Comprendere il significato globale di un messaggio. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tecniche di lettura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrittura autonoma frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</i> • <i>Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie</i>
4.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Arricchimento lessicale</i> • <i>Strutture della lingua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</i> • <i>Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio.</i> • <i>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</i>
5.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Frase minima.</i> • <i>Sintagmi: soggetto, predicato, espansione.</i> • <i>Categorie grammaticali.</i> • <i>Punteggiatura</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usare con correttezza la punteggiatura</i> • <i>Applicare le regole morfologiche e sintattiche della lingua</i> • <i>Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni.</i> • <i>Conoscere e memorizzare i modi dei verbi</i>

ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collabora con i compagni e con i docenti durante le attività collettive (progetti, giochi, problemi culturali e sociali, ...) per dare un contributo all'apprendimento comune • Analizza situazioni problematiche culturali o sociali, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui • Ascolta e comprende testi di vario tipo o multimediali e con complessità diversa • Applica tecniche di supporto per ricavare messaggi, fonte, tema, informazioni, ..., che rielabora • Espone con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer,... • Usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista • Interpreta criticamente le informazioni ricevute per ricavare utilità e attendibilità • Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie • Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi • Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa) • Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, ...) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario • Effettua auto-correzione dei propri elaborati • Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate • Usa termini specialistici in base ai campi di discorso • Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori • Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali
---	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
------------------------	-------------------	-----------------

1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'ascolto attivo di testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, poetici ed epici prodotti da altri e dai media • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (parole - chiave) • Comprendere il senso globale e gli elementi principali di un testo orale. • Cogliere l'intenzione comunicativa di un testo. • Riconoscere il registro linguistico. • Individuare il significato di un vocabolo in base al contesto. • Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. • Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi. • Narrare in modo chiaro e corretto un'esperienza personale. • Riferire oralmente in modo chiaro e corretto un argomento di studio. • Usare un registro linguistico adeguato all'argomento.
----	--------------------------	---	--

2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva • Caratteristiche e strutture dei generi studiati: descrittivo, regolativo, espositivo, epico, poetico, narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa semplici testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Leggere in modo espressivo. • Applicare strategie di lettura differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). • Cogliere l'intenzione comunicativa di un testo.
----	----------------	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riformulare in modo sintetico le informazioni principali di un testo.</i>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti</i> • <i>Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto – correzione</i> • <i>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Applicare corrette tecniche grammaticali e sintattiche.</i> • <i>Produrre testi organici e corretti.</i> • <i>Usare un lessico adeguato al contesto.</i> • <i>Rielaborare testi poetici in forma guidata.</i> • <i>Scrivere semplici testi digitali.</i>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso di strumenti di consultazione.</i> • <i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere e usare semplici parole in senso figurato.</i> • <i>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle letture e di attività specifiche.</i> • <i>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</i> • <i>Utilizzare dizionari di vario tipo.</i>
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</i> • <i>Fonologia e ortografia.</i> • <i>Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare le strutture morfologiche.</i> • <i>Individuare le strutture interpuntive.</i> • <i>Utilizzare efficacemente tali strutture nella comunicazione.</i> • <i>Riconoscere la struttura logico - sintattica della frase semplice.</i> • <i>Riconoscere le caratteristiche e le strutture principali dei testi descrittivi e narrativi.</i>
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esposizione orale di esperienze personali e contenuti di studio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici.</i> • <i>Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tecniche di lettura .</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produzione di testi di vario genere sufficientemente corretti nel contenuto e nella forma.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico.</i> • <i>Produrre semplici testi seguendo una traccia.</i>
4.		<i>Espansione lessicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ampliare il lessico</i>
5.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Padronanza delle convenzioni ortografiche</i> • <i>Parti del discorso</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>usare le principali convenzioni ortografiche.</i> • <i>Conoscere ed analizzare le nozioni di base della morfologia</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collabora con i compagni e con i docenti durante le attività collettive (progetti, giochi, problemi culturali e sociali, ...) per dare un contributo all'apprendimento comune • Analizza situazioni problematiche culturali o sociali, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui • Ascolta e comprende testi di vario tipo o multimediali e con complessità diversa • Applica tecniche di supporto per ricavare messaggi, fonte, tema, informazioni, ..., che rielabora • Espone con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer,... • Usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista • Interpreta criticamente le informazioni ricevute per ricavare utilità e attendibilità • Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie • Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi • Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa) • Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, ...) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario • Effettua auto-correzione dei propri elaborati • Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate • Usa termini specialistici in base ai campi di discorso • Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori • Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali
--	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
------------------------	-------------------	-----------------

1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'ascolto attivo di testi informativo - espositivo, espressivo, narrativo, poetici prodotti da altri e dai media • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando le informazioni principali. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Comprendere il senso globale e i significati particolari del testo. • Cogliere l'intenzione comunicativa di un testo. • Riconoscere il registro linguistico. • Individuare il significato di un vocabolo in base al contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo. • Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. • Narrare esperienze, eventi selezionando le informazioni significative esplicitandole in modo chiaro e corretto. • Usare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
-----------	--------------------------	---	--

2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva • Caratteristiche e strutture dei generi studiati: informativo - 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e
-----------	----------------	--	--

		<i>espositivo, espressivo (lettera, diario, autobiografia), poetico, narrativo.</i>	<p><i>presentandolo in modo chiaro.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Narrare esperienze, eventi selezionando le informazioni significative esplicitandole in modo chiaro e corretto.</i> • <i>Usare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</i>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti</i> • <i>Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto – correzione</i> • <i>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi.</i> • <i>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</i> • <i>Narrare esperienze, eventi selezionando le informazioni significative esplicitandole in modo chiaro e corretto.</i> • <i>Usare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</i>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso di strumenti di consultazione.</i> • <i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi.</i> • <i>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</i> • <i>Narrare esperienze, eventi selezionando le informazioni significative esplicitandole in modo chiaro e corretto.</i> • <i>Usare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</i>
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Principali strutture grammaticali della lingua italiana:</i> • <i>Fonologia e ortografia.</i> • <i>Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.</i> • <i>Sintassi della frase semplice</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi.</i> • <i>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</i> • <i>Narrare esperienze, eventi selezionando le informazioni significative esplicitandole in modo chiaro e corretto.</i> • <i>Usare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</i>
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le regole dell'ascolto</i> • <i>Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali e argomenti di studio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione</i> • <i>Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tecniche di lettura, scopo e significato del testo letto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere in modo scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti</i>
4.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ampliamento lessicale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</i>
5.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nozioni di sintassi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice</i>

ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>		<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collabora con i compagni e con i docenti durante le attività collettive (progetti, giochi, problemi culturali e sociali, ...) per dare un contributo all'apprendimento comune • Analizza situazioni problematiche culturali o sociali, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui • Ascolta e comprende testi di vario tipo o multimediali e con complessità diversa • Applica tecniche di supporto per ricavare messaggi, fonte, tema, informazioni, ..., che rielabora • Espone con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer. • Usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista • Interpreta criticamente le informazioni ricevute per ricavare utilità e attendibilità • Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie • Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi • Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa) • Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, ...) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario • Effettua auto-correzione dei propri elaborati • Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate • Usa termini specialistici in base ai campi di discorso • Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori • Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'ascolto attivo di testi informativi - espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi prodotti da altri e dai media • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. • Narrare esperienze, eventi selezionando le informazioni significative esplicitandole in modo chiaro e corretto. • Usare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. • Narrare esperienze, eventi selezionando le informazioni significative esplicitandole in modo chiaro e corretto. • Usare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
2.	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva • Caratteristiche e strutture dei generi studiati: informativi - espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. • Narrare esperienze, eventi selezionando le informazioni significative esplicitandole in modo chiaro e corretto.

			<ul style="list-style-type: none"> • Usare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti • Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto – correzione • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. • Narrare esperienze, eventi selezionando le informazioni significative esplicitandole in modo chiaro e corretto. • Usare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di strumenti di consultazione. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. • Narrare esperienze, eventi selezionando le informazioni significative esplicitandole in modo chiaro e corretto. • Usare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: Fonologia e ortografia. • Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. • Sintassi della frase semplice e complessa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. • Narrare esperienze, eventi selezionando le informazioni significative esplicitandole in modo chiaro e corretto. • Usare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione del messaggio globale ascoltato. • Esposizione dei contenuti di studio in modo chiaro e sufficientemente corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione • Comunicare in modo chiaro il proprio pensiero e i contenuti di studio
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura scorrevole e comprensione dello scopo e del significato globale del testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente comprendendo scopo e significato del testo
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento lessicale. • Uso di strumenti di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale
5.		<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni di sintassi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase complessa

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Avviare alla comunicazione in lingua inglese attraverso lo sviluppo dell'abilità audio-orale; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.• riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.• si misura con la creatività e la fantasia.
---	--

CAMPI DI ESPERIENZA **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

I DISCORSI E LE PAROLE IL CORPO E IL MOVIMENTO IL SE' E L'ALTRO	<p>3° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli .• Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità di linguaggi• Utilizzare parole e frasi standard.• Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana• Recitare brevi e semplici filastrocche.
--	---

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto (Good morning...). • Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, • nomi di alcuni personaggi, • alcuni oggetti scolastici, • animali domestici, • parti del viso, • giocattoli, • festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici comandi, istruzioni e frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. • Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe
2.	PARLATO (PRODUZIONE EDINTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto (Good morning...). • Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, • nomi di alcuni personaggi, • nomi dei giocattoli • alcuni oggetti scolastici • animali domestici, • festività 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate. • Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • oggetti dell'astuccio e della cartella. • oggetti dell'aula. • colori fondamentali. • numeri da 1 a 10. • parti del corpo. • componenti della famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e abbinare numeri, colori figure oggetti e animali

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Formule di saluto (Good morning...).</i> • <i>Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</i> • <i>Halloween,</i> • <i>alcuni membri della famiglia,</i> • <i>Natale,</i> • <i>alcuni oggetti scolastici,</i> • <i>animali domestici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere semplici comandi.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Formule di saluto (Good morning...)</i> • <i>Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10,</i> • <i>alcuni oggetti scolastici,</i> • <i>alcuni membri della famiglia,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Oggetti dell'aula.</i> • <i>Colori fondamentali.</i> • <i>Numeri da 1 a 10.</i> • <i>Componenti della famiglia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identificare numeri, colori figure oggetti e animali</i>

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno • I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte • Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi. • Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe • Comprendere la lingua della classe
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico • Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono. • Saluti e presentazioni. • Colori, giocattoli, oggetti scolastici e numeri entro il 20. • Cibi e bevande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate. • Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese anche se formalmente difettose
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative • Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni • Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività • Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti • Canzoni legate agli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • I saluti nelle diverse ore della giornata • Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre canzoncine, filastrocche • Utilizzare parole ed espressioni note
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Canzoni legate agli argomenti trattati • I nomi dei mesi • Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole con l'ausilio di supporti visivi
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Copiatura di parole relative al lessico noto 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole relative ad oggetti e alla vita di classe

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • I capi di abbigliamento • I cibi e le bevande • Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti • I nomi dei pasti principali • Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi • L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii • La famiglia • La casa • I diversi ambienti della casa • Nazioni e nazionalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe. • Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Aggettivi per esprimere le qualità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Parole e frasi • Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni • Canti e poesie sulle festività • Gli ambienti della casa • L'arredamento dei diversi ambienti • Le principali preposizioni di luogo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1.	<i>Lessico di base relativo a</i> <ul style="list-style-type: none">• parti del corpo	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere vocaboli e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia
2.	<ul style="list-style-type: none">• i capi di abbigliamento	<ul style="list-style-type: none">• Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.
3.	<ul style="list-style-type: none">• I cibi e le bevande	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi note a livello orale
4.	<ul style="list-style-type: none">• gli animali domestici• la famiglia• la casa• Lessico relativo alle festività principali: Halloween, Natale , Pasqua.	<ul style="list-style-type: none">• Completare parole e semplici frasi su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe

INGLESE

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città • gli animali e le piante propri dei diversi ambienti • Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri sino a 100 • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico • Le materie scolastiche • L'orario scolastico • Le azioni relative ai diversi momenti della giornata 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti. • Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate.
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Aggettivi per esprimere le qualità • Parole e frasi • Le tradizioni dei paesi anglosassoni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari , parole e frasi basilari. ▪ Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. • Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Canti e poesie sulle principali festività • Gli ambienti della casa • L'arredamento dei diversi ambienti • Le principali preposizioni di luogo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Regole grammaticali basilari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici anche a livello implicito • Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri sino a 100 • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente
2.	<ul style="list-style-type: none"> • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su se stessi
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Le materie scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi per esprimere le qualità 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti
5.	<ul style="list-style-type: none"> • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Gli ambienti della casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati • Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni • Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni • Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo • Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione .
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica • Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ▪ Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. • Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di richieste e risposte • Le strutture "How much is it?" "How much does it cost?" • Le frasi interrogative: "Do you want..?" "Do you like...?" • "where can I find....?" "can I have...?" "I'd like to have..." • "what time does?" 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • le regole grammaticali basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici forme grammaticali. • Riconoscere le regole grammaticali basilari.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • I Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati • Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni • Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra • le regole grammaticali basilari. • I numeri sino a 100 • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente
2.			<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su se stessi
3.			<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.
4.			<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti
5.			<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini

- *Le materie scolastiche*
- *Aggettivi per esprimere le qualità*
- *I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario*
- *Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico*
- *Gli ambienti della casa*

LINGUA STRANIERA INGLESE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA a conclusione dell'obbligo di istruzione (Asse dei linguaggi): COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ▪ funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni • Descrivere con semplici frasi di senso compiuto sè, la propria famiglia e i propri vissuti
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • lessico relativo alla vita familiare,quotidiana e scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la principale funzione comunicativa di un messaggio scritto
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche • Lessico relativo alla vita familiare,quotidiana e scolastica. • Lessico e funzioni comunicative utili a: • Dare informazioni personali • Descrivere la propria famiglia. • Parlare della scuola • Parlare della routine 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere appunti,cartoline,messaggi • Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ To be, to have got, can, ordinary verbs: ▪ simple present –ordinary verbs(aff., int., neg., int.neg. form;short answers) ▪ Can: (aff., int., neg., int.neg. form;short answers) ▪ imperative ▪ pronouns (subject, object) ▪ Adjectives (possessive, demonstrative) ▪ place and movement prepositions 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. • riflettere sui meccanismi della lingua • riconoscere e riutilizzare strutture e • funzioni studiate nel contesto appropriato • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà anglosassone

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>possessive case.</i> ▪ <i>Aspetti significativi della cultura Anglosassone</i> 	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Interagire in semplici scambi dialogici, lentamente ma con sufficiente chiarezza</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</i> ▪ <i>Acquisizione di una pronuncia ed intonazione adeguata</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>possesso delle regole ortografiche</i> ▪ <i>possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</i> ▪ <i>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: Dare informazioni personali</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Descrivere se stesso e la propria famiglia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti,adoperando un linguaggio semplice</i>
5.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>To be, to have got, can, ordinary verbs:</i> ▪ <i>simple present (aff., int., neg., int.neg. form;</i> ▪ <i>short answers)</i> ▪ <i>pronouns (subject, object)</i> ▪ <i>Adjectives (possessive, demonstrative)</i> ▪ <i>place and movement prepositions</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</i>

LINGUA STRANIERA INGLESE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO– classe SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA a conclusione dell'obbligo di istruzione (Asse dei linguaggi): COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ▪ Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose. • Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto. • Scambiare semplici informazioni su argomenti noti afferenti alla sfera personale, utilizzando anche mimica e gesti e chiedendo, eventualmente, all'interlocutore di ripetere.
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ possesso delle regole ortografiche ▪ possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dare informazioni personali ▪ Descrivere la propria famiglia. ▪ Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici, anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ordinary verbs: simple present, present progressive, simple past (aff., int., neg., int.neg. form; short answers) 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ - imperative ▪ - can, may, must, shall ▪ - pronouns (subject, object, demonstrative, partitive) ▪ - Adjectives (possessive, demonstrative, partitive) ▪ - place and time prepositions ▪ Aspetti significativi della cultura Anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. • Acquisizione di una pronuncia ed intonazione abbastanza corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
4.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ possesso delle regole ortografiche ▪ possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: ▪ Dare informazioni personali ▪ Descrivere la propria famiglia. ▪ Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti,adoperando un linguaggio semplice
5.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti significativi della cultura Anglosassone ▪ Strutture grammaticali fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto

LINGUA STRANIERA INGLESE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO– classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA a conclusione dell'obbligo di istruzione (Asse dei linguaggi): COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ informazioni personali e familiari; ▪ bisogni elementari, obblighi e divieti; ▪ capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato globale e informazioni specifiche da messaggi di vario tipo • Individuare semplici dati e informazioni specifiche da annunci, descrizioni e messaggi
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso delle regole ortografiche ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari • Descrivere o presentare in forma più articolata, persone, situazioni di vita, esperienze
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comparatives and superlatives ▪ Future (intentional, planned, previsual, will) ▪ present perfect ▪ past progressive ▪ conditional 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. • riflettere sui meccanismi della lingua • riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato • confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>passive form</i> ▪ <i>modal verbs: might, could, should,</i> ▪ <i>indefinite pronouns</i> ▪ <i>relative pronouns</i> ▪ <i>direct and indirect speech</i> ▪ <i>Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio-culturale e politica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta.</i> • <i>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>possesso delle regole ortografiche</i> ▪ <i>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari,descrizioni; preferenze; offerte, inviti,rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti,adoperando un linguaggio semplice</i>
5.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Aspetti significativi della cultura e della civiltà Anglosassone</i> ▪ <i>Strutture grammaticali fondamentali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</i>

SECONDA LINGUA STRANIERA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO- classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA a conclusione dell'obbligo di istruzione (Asse dei linguaggi)

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE :acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ▪ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del vissuto e del proprio ambiente. ▪ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ▪ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ▪ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ▪ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate imparare. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ possesso del lessico relativo alla vita quotidiana,scolastica e alla sfera personale. ▪ funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti noti.
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • possesso del lessico relativo alla vita quotidiana,scolastica e alla sfera personale. • funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi frasi ed espressioni note adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose. - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto.
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi scritti brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi semplici, anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto strutturale della lingua:morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) • Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona • Concetto dell'europesmo e dell'interculturalità: 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • possesso del lessico relativo alla vita quotidiana,scolastica e alla sfera personale. • funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.			<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti,adoperando un linguaggio semplice

5.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi)</i>• <i>Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</i>
----	---	--

SECONDA LINGUA STRANIERA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO– classe SECONDA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE :acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ▪ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ▪ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ▪ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ▪ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ▪ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana,scolastica e alla sfera personale. • funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • possesso del lessico relativo alla vita quotidiana,scolastica e alla sfera personale. • funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose. • Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto. • Scambiare semplici informazioni su argomenti noti afferenti alla sfera personale, utilizzando anche mimica e gesti e chiedendo, eventualmente, all'interlocutore di ripetere.
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici, anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto strutturale della lingua:morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) • Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona • Concetto dell'eupeismo e dell'interculturalità: 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana,scolastica e alla sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata</i> 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</i> • <i>Aspetto ortografico e strutturale della lingua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice</i>
5.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi)</i> • <i>Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</i>

SECONDA LINGUA STRANIERA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO– classe TERZE

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE :acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ▪ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ▪ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ▪ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ▪ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ▪ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare
---	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
------------------------	-------------------	-----------------

1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. • Funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
-----------	--	--	--

2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. • funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
-----------	--	--	---

3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
-----------	--	---	--

4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
-----------	---	--	---

5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) • Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona • Concetto dell' "europeismo" e dell' "interculturalità": 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue
-----------	---------------------------------	---	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZE

1.		<ul style="list-style-type: none"> • possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.		<ul style="list-style-type: none"> • funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo

4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</i> • <i>Aspetto ortografico e strutturale della lingua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice</i>
5.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi)</i> • <i>Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</i>

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
---	---

CAMPI DI ESPERIENZA **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

IMMAGINI SUONI E COLORI	<p>1° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e scoprire elementi della realtà. • Riconoscere e denominare i colori primari. • Manipolare materiali plasmabili • Sperimentare il colore con varie tecniche • Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche <p>2° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le possibilità espressive del colore,utilizzando diverse tecniche. • Disegnare le forme e i colori dell'ambiente circostante • Manipolare e trasformare diversi materiali plasmabili. • Riconoscere i colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari • Sperimentare diverse tecniche espressive. • Drammatizzare situazioni • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso di esse <p>3°LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali strumenti, tecniche espressive e creative. • Usare i colori in maniera appropriata • Giocare e sperimentare con i materiali grafico- pittorici. • Esplorare ed utilizzare materiali di natura diversa. • Dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti. • Rappresentare graficamente vissuti, esperienze, storie.... • Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono. • Drammatizzare storia,racconti e interpretare il proprio ruolo • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso di esse
--------------------------------	--

1° LIVELLO

- Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo
- Ripetere per imitazione un canto
- Mantenere il silenzio per alcuni minuti su segnale concordato

2° LIVELLO

- Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti.
- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.
- Riconoscere la differenza tra suono e silenzio.
- . Ascoltare i suoni e rumori della natura.
- Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.
- Cantare in gruppo.

3° LIVELLO

- Cantare in gruppo e da soli utilizzando anche strumenti multimediali
- Eseguire e mimare canti, rispettando ritmo e tonalità
- Costruire piccoli strumenti con materiali di recupero.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. • Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione verbale di immagini • Riconoscimento di forme, linee e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> • Rievocare esperienze personali attraverso il disegno
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione verbale di immagini • Riconoscimento di forme, linee e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
---	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
------------------------	-------------------	-----------------

1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. • Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. • Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.
-----------	--------------------------------	---	--

2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a vari tipi d' immagine. • Esplorare immagini. Forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori
-----------	--	--	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
--	--	--

1.	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico
-----------	---	---

2.	<ul style="list-style-type: none"> • Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio grafico. • Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi.
-----------	--	--

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafiche e pittoriche • Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. • Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore • Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. • Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni iconiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi principali di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Riprodurre immagini e manipolare materiali seguendo un modello. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici; utilizzo di diverse tecniche di stampa, decorazioni, incisioni, ritaglio. • Composizioni miste evidenziando sfondo e soggetti figurativi. Uso di colori e simboli come espressione di stati d'animo. • Costruzione di sequenze con disegni, fumetti, fotografie. Giochi di composizione e ricomposizione dei colori.
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). • Patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico, e audiovisivo le diverse tipologie di codici.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche pittoriche diversificate 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. • Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Semplice analisi di immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere semplici immagini

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
---	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
------------------------	-------------------	-----------------

1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte
-----------	--------------------------------	--	--

2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). • patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.
-----------	--	---	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
---	--	--

1.	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche pittoriche diversificate 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. • Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Semplice analisi di immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere semplici immagini

ARTE E IMMAGINE SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato..
---	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
------------------------	-------------------	-----------------

1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere. • il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica. • Rielaborazione creativa di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione dei media e dei codici espressivi. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere
-----------	--------------------------------	--	--

2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte • Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al gotico 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare nell'utilizzo degli elementi della grammatica del linguaggio visuale, lettura e comprensione dei significati delle immagini. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
-----------	--	--	---

3.	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. • Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere d'arte più significative sapendo collocarle nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziale del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi.
-----------	---	---	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
--	--	--

1.		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di materiali grafici • Rielaborazione creativa di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini
-----------	--	--	--

2.		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
-----------	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.</i>

ARTE E IMMAGINE SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato..

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> la tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, Il collage, gli acquerelli). (lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione dei media e dei codici espressivi. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio). 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare nell'utilizzo degli elementi della grammatica del linguaggio visuale, leggere e comprende i significati delle immagini. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziale del contesto storico e culturale a cui appartiene Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive per rielaborare semplici immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale
2.		<ul style="list-style-type: none"> Significato di semplici immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.
3.		<ul style="list-style-type: none"> Aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.

ARTE E IMMAGINE SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno...

- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato..

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; Il testo descrittivo e l'immagine • La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design. • Rielaborazione creativa di materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione dei media e dei codici espressivi. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i contenuti di • messaggi visivi e rapportarli ai • contesti in cui sono stati prodotti; • Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare nell'utilizzo degli elementi della grammatica del linguaggio visuale, saper leggere e comprendere i significati delle immagini. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura • patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio • strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare nell'utilizzo degli elementi della grammatica del linguaggio visuale, saper leggere e comprendere i significati delle immagini. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ rielaborazione di semplici immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini ▪ Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale
2.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
3.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati. ▪ aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. ▪ Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
---	---

CAMPI DI ESPERIENZA **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

IMMAGINI SUONI E COLORI	<p>1° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e scoprire elementi della realtà. • Riconoscere e denominare i colori primari. • Manipolare materiali plasmabili • Sperimentare il colore con varie tecniche • Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche <p>2° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le possibilità espressive del colore,utilizzando diverse tecniche. • Disegnare le forme e i colori dell'ambiente circostante • Manipolare e trasformare diversi materiali plasmabili. • Riconoscere i colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari • Sperimentare diverse tecniche espressive. • Drammatizzare situazioni • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso di esse <p>3°LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali strumenti, tecniche espressive e creative. • Usare i colori in maniera appropriata • Giocare e sperimentare con i materiali grafico- pittorici. • Esplorare ed utilizzare materiali di natura diversa. • Dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti. • Rappresentare graficamente vissuti, esperienze, storie... • Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono. • Drammatizzare storia,racconti e interpretare il proprio ruolo • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso di esse <p>1° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce collegandola alla gestualità,al ritmo, al movimento del corpo
--------------------------------	--

- Ripetere per imitazione un canto
- Mantenere il silenzio per alcuni minuti su segnale concordato

2° LIVELLO

- Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti.
- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.
- Riconoscere la differenza tra suono e silenzio.
- . Ascoltare i suoni e rumori della natura.
- Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.
- Cantare in gruppo.

3° LIVELLO

- Cantare in gruppo e da soli utilizzando anche strumenti multimediali
- Eseguire e mimare canti, rispettando ritmo e tonalità
- Costruire piccoli strumenti con materiali di recupero.

MUSICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno :</p> <p>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	Durata, altezza, intensità del suono	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/ suono. • Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. • Ascoltare canti e musica.
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di suoni con le parti del corpo • Esecuzioni di canti ad una voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. • Intonare canti a una voce.
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi sonori della realtà circostante. • Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali
<ul style="list-style-type: none"> • SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA 			
1.		• Conoscenza di alcuni parametri del suono: (durata e intensità).	• riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).
2.		• Esecuzione di semplici canti	• Eseguire semplici canti.
3.		• Suoni e rumori	• Riconoscere suoni familiari

MUSICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno : • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
---	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Timbro, intensità, altezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire le differenze timbriche dei suoni. • Intuire il concetto di intensità dei suoni • Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo • Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani alternando FORTE/PIANO. • Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro. • Trascrivere ed eseguire semplici partiture.
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. • Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali.
○ SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Timbro, intensità, altezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire il concetto di intensità dei suoni • Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.

MUSICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno : <i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> • <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> • <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> • <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> • <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> • <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>
---	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico</i>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Avvio alla scrittura musicale</i> ▪ <i>Esecuzione di brani vocali di gruppo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Eeguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti</i> ▪ <i>Eeguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva.</i> ▪ <i>Cantare semplici brani corali</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Definizione e classificazione di suoni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Esecuzione di semplici brani vocali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare con gradualità voce</i> ▪ <i>Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Definizione e classificazione di suoni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza e durata</i>

MUSICA SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno :</p> <p>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
---	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Analisi del timbro dei principali strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali ▪ Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. ▪ Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • La scrittura musicale • Esecuzione di canti a una e più voci 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresentare suoni con simboli grafici. ▪ Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. ▪ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • i suoni ambientali: fonte, provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza ▪ Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

1.	Generi musicali	Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali
2.	Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. ▪ Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione
3.	Riconoscimento dei diversi strumenti musicali	Riconoscere i principali strumenti dal timbro

MUSICA SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno :</p> <p>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
---	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. ▪ Analisi del timbro dei principali strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. ▪ Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi ▪Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • La scrittura musicale • Esecuzione di canti a una e più voci • Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni ambientali: fonte, provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i suoni, la fonte e la provenienza di un suono.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

1.	Generi musicali	Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali
2.	esecuzione di semplici brani vocali e strumentali	Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione
3.	Fonte sonora e classificazione dei suoni	Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali

MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

MUSICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA		INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno: partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le figure di valore e le note. ▪ I Simboli che compongono l'alfabeto musicale. ▪ Lettura ritmata a solfeggio ▪ La musica nella storia. ▪ Gli stili nella storia. ▪ Gli strumenti nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale ▪ Conoscere la disposizione di almeno otto suoni sulla tastiera e sul flauto
2.	PRATICA STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo strumento VOCE. ▪ La tecnica di uno strumento musicale ▪ L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche fisiche del suono ed i parametri di durata ▪ Conoscere i primi elementi di organologia e acustica
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza degli stili musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere alcuni fatti sonori ▪ legate a situazioni concrete.
2.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ tecnica vocale e strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ produrre qualche melodia con la guida dell'insegnante ▪ eseguire un canto
3.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le figure di valore e le note. ▪ I Simboli che compongono l'alfabeto musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata

MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

MUSICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA		INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno: partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • La musica nella storia. • Gli stili nella storia. • Gli strumenti nella storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fisiche del suono ed i parametri di durata • Conoscere i primi elementi di organologia e acustica
2.	PRATICA STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ritmata a solfeggio ▪ Lo strumento VOCE. ▪ La tecnica di uno strumento musicale ▪ L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità, andamento, ecc.) • Saper suonare almeno due melodie nell'estensione dell'ottava e con le figure fino alla croma (eventualmente senza figure puntate)
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza degli stili musicali. ▪ Conoscenza delle strutture del messaggio musicale . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere a tempo in modo elementare. ▪ Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
2.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura ritmata a solfeggio ▪ Lo strumento VOCE. ▪ L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. ▪ Riprodurre con uno strumento facili brani musicali ▪ La tecnica di uno strumento musicale ▪ Tecnica vocale
3.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le figure di valore e le note. ▪ I Simboli che compongono l'alfabeto musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in modo elementare figure e note. Riconoscere modo elementare i vari simboli

MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

MUSICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA		INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ▪ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ▪ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ forma e la struttura di brani musicali. ▪ analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico- culturale con spunti pluridisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper analizzare brani d'ascolto di genere, epoca e stile diverso, comprese la musica etnica, jazz, rock e leggera
2.	PRATICA STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza di una tecnica vocale complessa. ▪ Conoscenza di una tecnica strumentale articolata. ▪ Conoscenza di scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di sonorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le funzioni degli strumenti e dell'orchestra anche rispetto all'evoluzione storica ▪ Interagire con altri linguaggi
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ forma e la struttura di brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere la forma e la struttura di brani musicali
2.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche vocali e strumentali di base 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ intonare una melodia ed eseguirla ▪ eseguire un canto,
3.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le figure di valore e le note. ▪ I Simboli che compongono l'alfabeto musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ confrontare suoni diversi

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE *(partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</i> • <i>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</i> • <i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</i> • <i>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i> • <i>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i> • <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</i> • <i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</i>
---	---

CAMPI DI ESPERIENZA **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

IL SE' E L'ALTRO	<p>1° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Accettare con serenità il distacco dai genitori</i> • <i>Presentarsi e conoscere i compagni</i> • <i>Occuparsi della propria igiene personale</i> • <i>Rispettare il proprio turno nelle attività</i> • <i>Condividere giochi e collaborare con gli altri</i> • <i>Accettare le diversità presenti nel gruppo</i> • <i>Conoscere, verbalizzandole, alcune ricorrenze religiose</i> <p>2° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reinserirsi serenamente nel gruppo scolastico</i> • <i>Riconoscere la propria identità sessuale</i> • <i>Verbalizzare il proprio stato d'animo</i> • <i>Rispettare i compagni</i> • <i>Rispettare le regole</i> • <i>Portare a termine un'attività</i> • <i>Partecipare ai lavori di gruppo</i> <p>• <i>Conoscere usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità</i></p> <p>• <i>Conoscere ricorrenze religiose</i></p> <p>3° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni</i> • <i>Giocare in modo costruttivo e creativo con i compagni</i> • <i>Sviluppare atteggiamenti collaborativi nei giochi e nelle attività</i> • <i>Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni</i> • <i>Conoscere ed accettare le diversità fisiche, culturali, di religione</i> • <i>Conoscere usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità</i>
-------------------------	--

- *Organizzare immagini in tre/quattro sequenze*
- *Formulare ipotesi sulla successione degli eventi*
- *Ricostruire storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico*
- *Utilizzare semplici strumenti (calendario, cartelloni, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze*
- *Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio: chiesa, scuola, paese.....*
- *Riconoscere di avere una storia personale e familiare*
- *Formulare una prima idea di tempo.*

STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo" successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Ordinamento temporale La contemporaneità, la durata, la periodizzazione La giornata scolastica Ieri, oggi, domani Rapporti di causa-effetto Le azioni quotidiane consuete L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse Comprendere che la durata degli eventi è misurabile Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana Individuare l'inizio e la fine di una storia
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Oggetti antichi e moderni La storia dei resti del passato Le relazioni parentali La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche Riconoscere l'importanza delle fonti Raccogliere documenti e ricavarne informazioni Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo" 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
2.		<ul style="list-style-type: none"> La giornata scolastica Ieri, oggi, domani Le azioni quotidiane consuete L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina pomeriggio, sera-notte Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo Individuare l'inizio e la fine di una storia
3.		<ul style="list-style-type: none"> Oggetti antichi e moderni La storia dei resti del passato Le relazioni parentali La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
4.		<ul style="list-style-type: none"> La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.

STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone • La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti spazio temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi • Ricostruire le fasi di una storia • Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali. <p>Conoscere l'orologio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scandire la giornata e valutare la durata
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni parentali • La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni di oggetti, persone e luoghi nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo
4.		<ul style="list-style-type: none"> • la durata, • Rapporti di causa-effetto • Ieri, oggi, domani 	<ul style="list-style-type: none"> • la durata di eventi • Scandire la giornata • Individuare le relazioni di causa – effetto tra eventi

STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono).

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • categorie temporali • utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. • passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico • Le fonti documentarie • Generazioni a confronto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare efficacemente i documenti
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo • Individuare le caratteristiche del tempo • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • l'origine dell'universo • l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa • l'homo nel paleolitico e nel mesolitico • le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dell'uomo • Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura
		<ul style="list-style-type: none"> • il passaggio dalla preistoria alla storia 	
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del linguaggio dello storico 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel presente e nel passato • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. 	
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo
3.		<ul style="list-style-type: none"> • l'origine dell'universo • l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa • l'homo nel paleolitico e nel mesolitico • le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico • il passaggio dalla preistoria alla storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dell'uomo
4.		<ul style="list-style-type: none"> • linguaggio dello storico 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

STORIA

STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (*partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono*)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Quadri di civiltà a confronto Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. Lettura e interpretazione di carte geostoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.
2.		<ul style="list-style-type: none"> Individuazione di caratteristiche delle varie civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Collocare i principali eventi storici nel tempo.
3.		<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato. Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.
4.		<ul style="list-style-type: none"> Descrizione orale di avvenimenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.

STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (*partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono*)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno:

- *ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.*
- *Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.*
- *Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.*
- *Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.*
- *Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.*
- *Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.*
- *Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.*
- *Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.*
- *Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.*
- *Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Il rapporto tra fonte e storia La diversa tipologia delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio.....). Analogie e differenze tra i quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze. Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...). 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geostoriche, linee e grafici temporali. Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Ricostruzione di fatti attraverso l'uso delle fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.
2.		<ul style="list-style-type: none"> Individuazione di semplici informazioni all'interno di un testo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate Collocare i principali eventi storici nel tempo
3.		<ul style="list-style-type: none"> rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi 	<ul style="list-style-type: none"> Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.
4.		<ul style="list-style-type: none"> Esposizione sufficientemente chiara dei contenuti di un testo storico studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.

STORIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (*partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono*)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno:

- *Effettua ricerche, anche multimediali, su fatti e problemi storici per ampliare le proprie conoscenze, su richiesta o in autonomia*
- *Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere che interpreta per stabilire utilità e attendibilità, poi le organizza in testi*
- *Comprende testi storici che rielabora con un personale metodo di studio*
- *Esponde oralmente o scrive le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti che argomenta, anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer, ...*
- *Usa il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese*
- *Usa le conoscenze acquisite (memoria storica) per spiegare il presente*
- *Analizza problemi legati al mondo contemporaneo, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui*
- *Conosce ed espone i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale*
- *Conosce e interpreta i momenti fondamentali del mondo economico: dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione*
- *Conosce e individua gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente*
- *Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità, li conserva e cerca di migliorarli*
- *Conosce i principi basilari della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei Diritti umani*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Le diverse tipologie di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi. Riconoscere relazioni di tipo spazio-temporale e causale tra fatti storici. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Scoprire specifiche radici storiche medievali nella realtà locale.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> I processi storici italiani, europei e mondiali Il patrimonio culturale I diritti umani 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strumenti dei processi storici italiani ed europei. Usare le conoscenze apprese per iniziare a comprendere semplici problemi interculturali e di convivenza civile.
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Esposizione di eventi storici Produzione di testi cartacei e digitali Uso del linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedati da fonti di informazione. Saper esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti. Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione di semplici fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti
2.		<ul style="list-style-type: none"> I principali fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici
3.		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo essenziale del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina
4.		<ul style="list-style-type: none"> Produzione orale e/o scritta dei principali avvenimenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre conoscenze storiche acquisite

STORIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (*partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono*)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno:

- Effettua ricerche, anche multimediali, su fatti e problemi storici per ampliare le proprie conoscenze, su richiesta o in autonomia
- Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere che interpreta per stabilire utilità e attendibilità, poi le organizza in testi
- Comprende testi storici che rielabora con un personale metodo di studio
- Espone oralmente o scrive le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti che argomenta, anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer, ...
- Usa il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese
- Usa le conoscenze acquisite (memoria storica) per spiegare il presente
- Analizza problemi legati al mondo contemporaneo, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui
- Conosce ed espone i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale
- Conosce e interpreta i momenti fondamentali del mondo economico: dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione
- Conosce e individua gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente
- Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità, li conserva e cerca di migliorarli
- Conosce i principi basilari della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei Diritti umani

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Le diverse tipologie di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc) per produrre conoscenze su temi definiti.
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> I processi storici italiani, europei e mondiali Il patrimonio culturale Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi e risolvere problemi La Costituzione Italiana 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Esposizione di eventi storici Produzione di testi cartacei e digitali Uso del linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Argomentare in modo semplice su conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Le diverse tipologie di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da una o più fonti.
2.		<ul style="list-style-type: none"> Comprensione dei principali fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze con semplici mappe e schemi Conoscere la storia locale
3.		<ul style="list-style-type: none"> Lettura e studio degli argomenti più semplici proposti dal testo; 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti essenziali della metodologia, della ricerca storica e delle categorie di interpretazione storica.
4.		<ul style="list-style-type: none"> Semplice esposizione di eventi storici Conoscenza di alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre con sufficiente chiarezza le conoscenze apprese.

STORIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (*partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono*)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua ricerche, anche multimediali, su fatti e problemi storici per ampliare le proprie conoscenze, su richiesta o in autonomia • Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere che interpreta per stabilire utilità e attendibilità, poi le organizza in testi • Comprende testi storici che rielabora con un personale metodo di studio • Espone oralmente o scrive le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti che argomenta, anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer, ... • Usa il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese • Usa le conoscenze acquisite (memoria storica) per spiegare il presente • Analizza problemi legati al mondo contemporaneo, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui • Conosce ed espone i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale • Conosce e interpreta i momenti fondamentali del mondo economico: dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione • Conosce e individua gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente • Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità, li conserva e cerca di migliorarli • Conosce i principi basilari della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei Diritti umani
---	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
------------------------	-------------------	-----------------

1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc) per produrre conoscenze su temi definiti.
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale • Analogie e differenze tra avvenimenti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • I processi storici italiani, europei e mondiali • Il patrimonio culturale • Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi e risolvere problemi • La Costituzione Italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di eventi storici • Produzione di testi cartacei e digitali • Uso del linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Argomentare su conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
--	--	--	--

1.		<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti
2.		<ul style="list-style-type: none"> • I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate. • Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche.

3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I processi storici italiani, europei e mondiali</i> • <i>La Costituzione Italiana</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esposizione di eventi storici</i> • <i>Produzione di testi</i> • <i>Uso del linguaggio specifico della disciplina</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite.</i> • <i>Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina</i>

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p>	<p>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>
<p>CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>1° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare correttamente nello spazio se stesso, persone .oggetti • Utilizzare concetti topologici (sopra/sotto, vicino/lontano, ...) rispetto se stessi necessari per seguire delle indicazioni. • Conoscere e muoversi autonomamente in spazi familiari (ambienti della scuola, ...) • Ordinare secondo criteri diversi (es. grandezza, lunghezza, altezza, spessore, ...) • Usare correttamente i termini dentro-fuori, aperto chiuso • Riconoscere le principali forme geometriche <p>2° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (avanti, dietro, sopra sotto, destra/ sinistra ecc..). • Utilizzare qualità per la classificazione o il riordino secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza, spessore, lontananza/vicinanza, ...). • Osservare uno spazio conosciuto e nominare gli elementi che lo compongono. • Rappresentare graficamente le forme geometriche <p>3° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuire la relatività della posizione degli oggetti tra loro nello spazio (il nido è sotto il tetto, ...). • Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Utilizzare qualità per la classificazione o il riordino secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza, spessore, lontananza/vicinanza, ...). • Rappresentare graficamente spazi e/o luoghi noti, esperienze vissute, utilizzando simboli convenzionali e non. • Individuare le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (avanti, dietro, sopra sotto, destra/ sinistra ecc..) • Rappresentare graficamente elementi della realtà circostante

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

GEOGRAFIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA		. Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. • La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi chiusi ed aperti. • Gli elementi di uno spazio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Semplici indicatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando • Eseguire un semplice percorso a comando.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • elementicaratterizzanti lo spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli
3.		<ul style="list-style-type: none"> • destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali:
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi,

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
---	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi negli spazi vissuti. • Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista • Descrizione di percorsi • Descrizione della posizione di oggetti nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2.	LINGUAGGIO DEL LA GEO- GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. • Gli indicatori spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali ed antropici • I diversi tipi di paesaggio • Relazione tra attività umane e paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1.		<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • percorsi negli spazi vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. • Costruire percorsi e mappe.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali ed antropici 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi e i reticoli. • L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. • Mappe e piante con simboli e leggende. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. • Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. • Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. • Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. • Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<ul style="list-style-type: none"> • la terminologia specifica • rimpicciolimento, simbologia, legenda • individuazione dei punti di riferimento sulla mappa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. • Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. • Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. • Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi chiusi ed aperti. • Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. • Gli elementi di uno spazio fisico. • Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. • Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio • Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione ambienti e attività umane. • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1.	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento per orientarsi nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. • Conoscere i punti cardinali.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico essenziale della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale.
3.	Elementi fisici e antropici di un paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta.

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali e la bussola. • Orientamento spaziale attraverso carte e mappe.
2.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. • Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.
3.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste. • Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane • Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. • relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. • Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
1.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare punti sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo • Fenomeni migratori • Popolazione e flussi demografici.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo • Fenomeni migratori • Popolazione e flussi demografici.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. • Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. • Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori
1.		<ul style="list-style-type: none"> • punti cardinali, bussola, coordinate geografiche • Orientamento sul planisfero e sul mappamondo.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi antropici del territorio.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.

3.	<ul style="list-style-type: none">• confini naturali e politici dell'Italia.• Lettura essenziale di carte fisiche e politiche	<ul style="list-style-type: none">• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.• Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.
4.	<ul style="list-style-type: none">• confini naturali e politici dell'Italia.	<ul style="list-style-type: none">• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento e punti cardinali. • La rosa dei venti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.
2.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze)
3.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Simbologia e scala di riduzione della carta geografica • Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima..). • Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione • Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed analizzare la carta geografica. • Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. • Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di una città. • Concetto polisemico di regione • principali problemi ecologici del territorio italiano. • paesaggi italiani: somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia • Tutelare il patrimonio naturale Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio. <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento attraverso bussola e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del paesaggio e delle regioni italiane • Caratteristiche e conseguenza dell'azione dell'uomo sul paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni italiane: caratteristiche principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica nel contesto italiano.

GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Lo studente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si orienta nello spazio e su carte di diversa scala</i> • <i>Comunica informazioni sull'ambiente circostante usando in modo opportuno carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali</i> • <i>Descrive territori italiani, europei e mondiali localizzando elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi, ecc.) e antropici (città, porti, ecc.)</i> • <i>Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani</i> • <i>Esponde le conoscenze acquisite operando collegamenti</i> • <i>Usa il linguaggio geografico per comunicare conoscenze apprese</i> • <i>Valuta i possibili effetti delle decisioni dell'uomo sul territorio, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui</i> • <i>Formula progetti di tutela e di conservazione dei monumenti e dell'ambiente</i> • <i>Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità</i>
---	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e punti di riferimento fissi • Orientamento attraverso strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</i> • <i>Orientarsi nel proprio territorio.</i>
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte, grafici, dati statistici • Lessico geografico 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e interpretare carte geografiche</i> • <i>Comunicare attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità.</i>
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggio italiano ed europeo. • Tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare e descrivere i paesaggi europei con riferimento costante all'Italia.</i>
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e punti di riferimento fissi 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo essenziale principi dell'orientamento
2.		<ul style="list-style-type: none"> • carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. • azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle regioni italiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione • Individuare e spiegare le differenze tra regione fisica, politica, climatica.

GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Lo studente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si orienta nello spazio e su carte di diversa scala</i> • <i>Comunica informazioni sull'ambiente circostante usando in modo opportuno carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali</i> • <i>Descrive territori italiani, europei e mondiali localizzando elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi, ecc.) e antropici (città, porti, ecc.)</i> • <i>Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani</i> • <i>Esponde le conoscenze acquisite operando collegamenti</i> • <i>Usa il linguaggio geografico per comunicare conoscenze apprese</i> • <i>Valuta i possibili effetti delle decisioni dell'uomo sul territorio, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui</i> • <i>Formula progetti di tutela e di conservazione dei monumenti e dell'ambiente</i> • <i>Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità</i>
---	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e punti di riferimento fissi • Orientamento attraverso strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento.</i>
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici • Lessico geografico 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione e simbologia.</i> • <i>Utilizzare semplici strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti.</i>
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo • Tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</i> • <i>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</i>
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</i> • <i>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1.	<ul style="list-style-type: none"> • punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • tipi di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i vari tipi di carte. • Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei. • Conoscere le essenziali nozioni di geografia.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. • Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni .
4.	<ul style="list-style-type: none"> • concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini. • Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici,

		sociali ed economici
--	--	----------------------

GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Lo studente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si orienta nello spazio e su carte di diversa scala</i> • <i>Comunica informazioni sull'ambiente circostante usando in modo opportuno carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali</i> • <i>Descrive territori italiani, europei e mondiali localizzando elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi, ecc.) e antropici (città, porti, ecc.)</i> • <i>Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani</i> • <i>Esponde le conoscenze acquisite operando collegamenti</i> • <i>Usa il linguaggio geografico per comunicare conoscenze apprese</i> • <i>Valuta i possibili effetti delle decisioni dell'uomo sul territorio, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui</i> • <i>Formula progetti di tutela e di conservazione dei monumenti e dell'ambiente</i> • <i>Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità</i>
---	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e punti di riferimento fissi • Orientamento attraverso strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche utilizzando programmi multimediali.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico. • Lessico geografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti.
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. • Tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico • Il mondo globalizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica fisica, climatica, storica, economica applicandolo all'Italia e all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		• Principi dell'orientamento	• Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.
2.		• Lettura di semplici informazioni da immagini, carte e grafici.	• Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici.
3.		• Paesaggi: caratteristiche evoluzione e trasformazione	• Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
4.		• i sistemi territoriali vicini e lontani • gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi	• Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Il bambino :</p> <ul style="list-style-type: none">• scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose• riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni• riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.• impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso• osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza
CAMPI DI ESPERIENZA	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	<ul style="list-style-type: none">• Osservare ed esplorare il mondo con curiosità.• Ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici.• Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della Pasqua.• Riconoscere e apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia.• Saper cogliere il valore dell'amicizia e della collaborazione• Saper accogliere la diversità• Conoscere i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri• Saper collegare esperienze personali a concetti e valori universali• Saper cogliere i segni della vita cristiana e intuirne i significati• Saper esprimere con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa• Riconoscere simboli e luoghi sacri

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
--------------------------------	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Dio Padre e creatore. • Gesù il Figlio di Dio. • La Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. ▪ Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia. • I Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Le feste religiose. • I simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • I valori cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1.		<ul style="list-style-type: none"> • Dio Padre e creatore. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. ▪ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. ▪ Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Episodi evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Le feste religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole del vivere comune.

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
--------------------------------	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'armonia e la bellezza della natura. • Dio Creatore. • Gesù, Figlio di Dio. • L'origine del mondo tra scienze e fede. • La Chiesa e la sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. ▪ Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Personaggi biblici fondamentali. • Vicende della storia di Israele. 	a) Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Le feste religiose. • I simboli tradizionali delle feste cristiane. 	▪ Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.
4.	I VALORI ETICI RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Il comandamento dell'amore. • Il rispetto delle persone. 	• Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1.		<ul style="list-style-type: none"> • L'armonia e la bellezza della natura. • Dio Creatore. • Gesù, Figlio di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. ▪ Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Personaggi biblici fondamentali. 	b) Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • I simboli tradizionali delle feste cristiane. 	• Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Il rispetto delle persone. 	• Rispettare le principali regole del vivere comune.

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
--------------------------------	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi. • L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia. • Confronto tra Scienza e Bibbia. • La Chiesa come comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. ▪ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. ▪ Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso. • Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo. 	<p>a) Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</p>
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • La Pasqua ebraica e cristiana. • Le principali feste ebraiche e cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Profezie sulla nascita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. ▪ Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa come comunità. 	<p>b) Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</p>
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Le principali feste ebraiche e cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • I segni del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole del vivere comune.

RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)		
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
NUCLEI FONDANTI		
	CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Parti principali del Credo. • Le Parabole del Regno. • Le Beatitudini. • Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. • Il popolo ebreo. • I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia. • Le confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. ▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
2.	LA BIBBIA	
	<ul style="list-style-type: none"> • L'ecumenismo. • Le religioni monoteiste. • Generi letterari nella Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. • L'arte cristiana presente nel territorio. • La fede attraverso l'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
	<ul style="list-style-type: none"> • Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. • L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. • Il popolo ebreo. • I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. ▪ Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. ▪ Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Le religioni monoteiste. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la composizione della Bibbia.

3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo.</i> • <i>L'arte cristiana presente nel territorio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua.</i> • <i>Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.</i>

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
--------------------------------	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Origine del Credo e sua struttura. • I Sacramenti • L'Anno Liturgico. • Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne. • Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri. • Le principali religioni del mondo a confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. ▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura, linguaggio e origine della Bibbia. • Gesù maestro e Figlio di Dio. • Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Santi e Beati di ieri e oggi. • Maria, Madre della Chiesa. • Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico. • Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Laici e religiosi impegnanti nella diffusione del cristianesimo. • La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita. • Gesù maestro di vita in ogni tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

1.	<ul style="list-style-type: none"> • I Sacramenti • L'Anno Liturgico. • Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. ▪ Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. ▪ Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura, linguaggio e origine della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la composizione della Bibbia .
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione. • Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù maestro di vita in ogni tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze)

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso; • sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; • individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; • ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole; • riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale; • coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; • inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
--------------------------------	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. • L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando alcune informazioni necessarie e seguendo diversi metodi di lettura.
3.	ILLINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce storiche che attestano la vita di Gesù. • L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale di alcuni simboli religiosi. • Conoscere l'identità storica, la predicazione l'opera di Gesù.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alleanza tra Dio e l'uomo. • Dalla schiavitù alla libertà • Il prezzo dell'infedeltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Cominciare a riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</i> • <i>La preghiera al Padre nella vita di Gesù.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi.</i> ▪ <i>Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La nascita della Bibbia.</i> • <i>Struttura tecnica della Bibbia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia.</i> ▪ <i>Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tracce storiche che attestano la vita di Gesù.</i> • <i>L'arte della cristianità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio.</i> ▪ <i>Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il popolo ebreo, popolo dell'antica alleanza.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Essere aperti al sentimento religioso.</i> ▪ <i>Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze)

COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso;
- sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;
- individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;
- ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;
- riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;
- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili;
- inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Da Gesù alla Chiesa. • La Chiesa nella storia. • L'appartenenza alla Chiesa. • I luoghi sacri nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale. • Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. • Saper adoperare i Vangeli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa sono accolti come Parola di Dio.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura degli Atti degli Apostoli, le Lettere paoline e cattoliche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare i Vangeli e il libro degli Atti come documento storico accolti nella Chiesa come Parola di Dio • Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà della voluta da Dio.
3.	ILLINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Personaggi significativi della comunità. • Scelte di vita per la pace e la giustizia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. • La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi "discepoli" nell'arte e nella cultura. • Elementi significativi dello spazio sacro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio • Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • I seguaci di Gesù. • La nascita della Chiesa. • I luoghi sacri nella storia.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere nelle Chiesa l'azione dello Spirito Santo. ▪ Saper riconoscere l'importanza della Chiesa in tutti i tempi.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Bibbia. • Struttura tecnica della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i brani biblici che raccontano la nascita della Chiesa e la sua missione.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • La missione di Pietro. • Gli scritti e il messaggio di Paolo. • Gli spazi sacri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere nelle linee generali l'operato di Pietro e Paolo. ▪ Conoscere il significato degli spazi sacri.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Personaggi significativi della cristianità. • Elementi significativi dello spazio sacro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. ▪ Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze)

COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso;
- sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;
- individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;
- ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;
- riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;
- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili;
- inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli elementi specifici delle religioni trattate.</i> • <i>Un progetto per sé e per il mondo.</i> • <i>Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.</i> • <i>Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo.</i> • <i>Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni.</i>
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il comandamento dell'amore nei brani biblici.</i> • <i>Lettura di alcuni documenti della Chiesa.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</i> • <i>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</i>
3.	ILLINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il ruolo svolto dal Cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</i> • <i>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</i>
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Una legge per orientare il popolo.</i> • <i>Un passo oltre la Legge.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli aspetti principali delle Religioni trattate.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cogliere le "grandi domande" dell'uomo di tutti i tempi.</i> ▪ <i>Individuare le principali caratteristiche delle religioni monoteistiche e politeistiche.</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il comandamento dell'amore nei brani biblici.</i> • <i>Il rispetto per la vita altrui.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore.</i> ▪ <i>Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il ruolo svolto dal Cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni.</i> ▪ <i>Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso</i>
4.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, e l'affettività e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Essere aperti ai valori etici e religiosi.</i> ▪ <i>Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.</i>

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità <p>. ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>1° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare grande e piccolo. • Riconoscere e raggruppare immagini uguali. . • Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica. • Riconoscere le quantità (uno, pochi, tanti) <p>2° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e rappresentare ritmi grafici a due elementi • Classificare riconoscendo differenze e associando elementi. • Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri. • Riconoscere e verbalizzare la quantità • Costruire insieme in situazioni concrete • Effettuare relazioni di corrispondenza <p>3° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e rappresentare ritmi grafici a tre elementi • Associare il simbolo grafico alla quantità • Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione dei problemi. • Applicare strategie diverse alla risoluzione dei problemi • Raccogliere e rappresentare dati. • Applicare strategie di calcolo e misurazione • Formare e rappresentare insieme • Effettuare relazioni di corrispondenza

MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--------------------------------	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Valore posizionale. • Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non. • Addizioni e sottrazioni entro il 20. • Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. ▪ Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. ▪ Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. ▪ Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$. ▪ Conoscere l'aspetto ordinale del numero. ▪ Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa. <p>Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. ▪ Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri. ▪ Eseguire addizioni. ▪ Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10. ▪ Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri. ▪ Eseguire sottrazioni. ▪ La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione. ▪ Formare sequenze numeriche.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. • Linee curve, aperte e chiuse. • Regioni interne, esterne e confine. • Divisione dello spazio grafico e localizzazione. • Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. ▪ Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. ▪ Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.

		<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica • Uso dei blocchi logici. • Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo). • Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna. ▪ Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. ▪ Conoscere i principali concetti topologici. ▪ Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici). ▪ Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERORAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. • Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche. • Rappresentazione grafica del problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. ▪ Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili. ▪ Leggere una rappresentazione grafica.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...). • Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. • Uso dei quantificatori. • Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi. • Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compiere confronti diretti di grandezze. ▪ Classificare oggetti in base a una proprietà. ▪ Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad una proprietà data. ▪ Osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle. ▪ Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità. ▪ Eseguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. • Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. ▪ Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. ▪ Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. ▪ Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$. ▪ Conoscere l'aspetto ordinale del numero. ▪ Leggere e scrivere i numeri entro il 20. ▪ Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. • Linee curve, aperte e chiuse. • Regioni interne, esterne e confine. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. ▪ Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. ▪ Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. ▪ Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. • Rappresentazione grafica del problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio, utilizzando termini adeguati. ▪ Eseguire semplici percorsi.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...). • Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. • Uso dei quantificatori. 	

MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--------------------------------	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Tavola Pitagorica • Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. • Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ... • La proprietà commutativa ed invariantiva dell'addizione. • Operazioni inverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre. ▪ Contare in senso progressivo e regressivo. ▪ Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia. ▪ Confrontare e ordinare i numeri. ▪ Raggruppare i numeri in base 10. ▪ Conoscere il valore dello zero. ▪ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio. ▪ Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano. ▪ Costruire e memorizzare tabelline. ▪ Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra. <p>Riconoscere numeri pari e dispari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. ▪ Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Destra e sinistra di un disegno. • Simmetria. • Traslazione e rotazione. • Percorsi su griglia e fisici. • Figure piane: angoli, lati e vertici. • Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono. • Costruzione di oggetti tridimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. ▪ Eseguire percorsi in base ad istruzioni. ▪ Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. ▪ Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note ▪ Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.
3.	INTRODUZIONE AL	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le 4 operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni

	PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti) • Problemi da completare con la domanda. • Problemi da inventare. • Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. • Spiegazione della strategia risolutiva adottata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi. ▪ Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema. ▪ Esporre il procedimento risolutivo.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. • Eseguire percorsi in base ad istruzioni. • Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. • Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note • Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide. • Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti. • Confronto tra quantità e invarianza. • Proprietà delle relazioni. • Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione. • Insiemi omogenei, eterogenei. • Definizione di intersezione. • Lettura e interpretazione di dati. • Situazioni certe, possibili e impossibili. • Approccio agli strumenti di misurazione. • Combinazioni e prodotto cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili) • Misure di tempo: l'orologio. • Misure di valore: l'Euro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti. ▪ Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati ▪ Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle ▪ Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	<p>I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • La tavola Pitagorica 	<p>Leggere e scrivere i numeri entro il 100. Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il valore posizionale delle cifre (da – u). Effettuare confronti e ordinamenti. ▪ Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Destra e sinistra di un disegno. • Simmetria. • Traslazione e rotazione. • Percorsi su griglia e fisici. • Figure piane: angoli, lati e vertici. 	<p>c) Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo. d) Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</p>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le 4 operazioni. • I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti) • Problemi da completare con la domanda. • Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni (addizione e sottrazione).
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide. • Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti. • Confronto tra quantità e invarianza. • Situazioni certe, possibili e impossibili. • Approccio agli strumenti di misurazione. • Combinazioni e prodotto cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare elementi in base a una proprietà. ▪ Confrontare e ordinare grandezze omogenee.

MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non. Confronto e ordine di quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo,
		<ul style="list-style-type: none"> Relazioni fra numeri naturali. Il valore posizionale delle cifre. Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). Proprietà delle operazioni. Moltiplicazione e divisioni per 1, 100, 1000. Le frazioni Tabelline: memorizzazione. 	<p>indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Operare addizioni e sottrazioni con numeri decimali. Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre. Conoscere con sicurezza le tabelline.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Lessico delle unità di misura più convenzionali. Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. Rette incidenti, parallele, perpendicolari. Simmetrie di una figura. Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio Individuare gli angoli in figure e contesti diversi Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria Identificare il perimetro di una figura assegnata
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> Problemi con numeri fino alle migliaia. Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. Elementi di un problema. Terminologia specifica, linguaggio logico. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande. Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema. Confrontare le diverse strategie risolutive
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Classificazioni: diagrammi di Venn, Carroll, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda) Indagini statistiche: interpretazione di dati. Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carroll e ad albero. Probabilità del verificarsi di un evento. Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate) Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo. Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti. Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle Misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere i numeri naturali oltre il 100</i> • <i>Confronto e ordine di quantità.</i> • <i>Il valore posizionale delle cifre.</i> • <i>Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.</i> • <i>Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi.</i> • <i>Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore).</i> • <i>Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Contare in senso progressivo e regressivo.</i> ▪ <i>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</i> ▪ <i>Effettuare confronti e ordinamenti.</i> ▪ <i>Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio.</i> ▪ <i>Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</i> • <i>Lessico delle unità di misura più convenzionali.</i> • <i>Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</i> • <i>Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</i> • <i>Simmetrie di una figura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele.</i> ▪ <i>Riconoscere le principali figure geometriche piane.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</i> • <i>Elementi di un problema.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione).</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione.</i> • <i>Probabilità del verificarsi di un evento.</i> • <i>Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate)</i> • <i>Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Classificare elementi in base a due proprietà.</i> ▪ <i>Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie.</i> ▪ <i>Conoscere le misure convenzionali.</i> ▪ <i>Intuire il concetto di perimetro.</i> ▪ <i>Individuare in un campo di eventi quello più probabile.</i>

MATEMATICA

MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none">• si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--------------------------------	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Numeri naturali e numeri decimali Valore posizionale delle cifre. Frazioni e loro rappresentazione simbolica Composizione e scomposizione di numeri Equivalenze Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. Strategie di calcolo mentale Algoritmi delle 4 operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore) Padroneggiare strategie di calcolo mentale Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) Figure piane, rette, angoli. Perimetro e area di figure piane Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. Calcolare area e perimetro di figure piane
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti. Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree. Diagrammi ad albero, di Carrol e di Venn e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti. Elaborare strategie risolutive diverse. Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. Indici statistici: moda, media e mediana. Probabilità degli eventi. Regolarità di sequenze numeriche e di figure. Quantificazione di casi. Riconoscimento di eventi. Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. La simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni. Ricavare informazioni dalle rappresentazioni. Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Numeri naturali e numeri decimali Valore posizionale delle cifre. Frazioni e loro rappresentazione simbolica Composizione e scomposizione di numeri Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore. Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi.
2.		<ul style="list-style-type: none"> Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) Figure piane, rette, angoli. Perimetro e area di figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane. Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli. Calcolare il perimetro di una figura piana.
3.		<ul style="list-style-type: none"> Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti.
4.		<ul style="list-style-type: none"> Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. La simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici. Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.

MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali fino alla classe dei milioni • Numeri decimali fino ai millesimi. • Numeri relativi. • Gli algoritmi di calcolo. • Le proprietà delle operazioni. • Concetto di frazioni. • Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali ▪ Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno ▪ Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà . ▪ Consolidare l'abilità di calcolo orale ▪ Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • L'area e il perimetro delle figure piane. • Il volume e la superficie dei solidi. • Punto, retta, semiretta e segmento. • Incroci, caselle, colonne e righe. • Riduzioni e ingrandimenti in scala. • Gli assi di simmetria. • Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione. • Strumenti e grandezze. • Le figure geometriche piane: il cerchio e le sue parti. • Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento. ▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ▪ Calcolare il volume e la superficie dei solidi conosciuti. ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità e verticalità ▪ Usare strumenti di misura ▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle situazioni problematiche. • Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. • Le 4 operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione ▪ Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi,

		<ul style="list-style-type: none"> • Ricognizione di dati e informazioni. • Stime e calcoli. • Ipotesi risolutive. • Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. • Proposte di soluzioni. • Assunzione di decisioni. • Verifica delle soluzioni adottate. 	<p>espressioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. ▪ Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. ▪ Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici indagini statistiche. • Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. • Relazioni tra oggetti. • Classificazione ed elaborazione di dati. • Utilizzo di linguaggi logici. • Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. • Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi. ▪ Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date. ▪ Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri. ▪ Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali fino alla classe delle migliaia • Numeri decimali fino ai millesimi. • Gli algoritmi di calcolo. • Le proprietà delle operazioni. • Concetto di frazioni. • Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia). ▪ Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. ▪ Eseguire divisioni con due cifre al divisore. Individuare multipli di un numero. ▪ Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. Calcolare la frazione di un numero. ▪ Riconoscere frazioni decimali.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Punto, retta, semiretta e segmento. • Incroci, caselle, colonne e righe. • Le figure geometriche piane. • Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide. ▪ Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra)
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle situazioni problematiche. • Diagrammi, di Carroll e di Venn, ad albero e grafici. • Le 4 operazioni. • Ricognizione di dati e informazioni. • Ipotesi risolutive. • Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti. ▪ Saper inventare o completare il testo di semplici problemi.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici indagini statistiche. • Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. • Classificazione ed elaborazione di dati. • Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. • Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro ed area ▪ Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici. ▪ Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.

MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il sistema di numerazione decimale. ▪ L'insieme N. ▪ L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione. ▪ Le loro proprietà. ▪ L'operazione di "elevamento a potenza" ▪ La scrittura esponenziale dei numeri. ▪ L'ordine di grandezza di un numero. ▪ Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero. ▪ scomposizione in fattori primi. ▪ M.C.D. e m.c.m tra due o più numeri. ▪ L'insieme Q. ▪ La frazione come rapporto e come quoziente. ▪ Frazioni proprie, improprie apparenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e confrontare numeri naturali e decimali. ▪ Eseguire correttamente operazioni e espressioni in N, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ▪ Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. ▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ▪ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. ▪ Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ▪ Comprendere ed usare il linguaggio matematico relativo alle frazioni.
2.	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di insieme. ▪ La rappresentazione di un insieme. ▪ Il concetto di sottoinsieme. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il concetto di indagine statistica. ▪ Saper riconoscere le varie tipologie di grafici. ▪ Saper leggere un grafico.
3.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enti geometrici fondamentali ▪ La semiretta e il segmento. ▪ L'angolo. ▪ Vari tipi di angolo. ▪ Il concetto di perpendicolarità. ▪ Il concetto di parallelismo. ▪ Il concetto di poligono. ▪ Le proprietà dei poligoni. ▪ I triangoli e le loro proprietà. ▪ I concetti di altezza, bisettrice, mediana e asse di un triangolo. ▪ I punti notevoli di un triangolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. ▪ Conoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali. ▪ Sapere esprimere una misura di lunghezza, estensione superficiale e solida in un'unità di misura di diverso ordine (equivalenze). ▪ Conoscere la definizione di segmento, saper confrontare ed operare con essi. ▪ Conoscere la definizione di angoli e di angoli particolari e saper operare con essi. ▪ Risolvere problemi sulle misure di angoli. ▪ Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. ▪ Risolvere problemi geometrici anche in situazioni reali. ▪ Saper rappresentare punti e figure sul piano cartesiano limitatamente al I quadrante, cioè ai numeri naturali.
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'insieme N. ▪ Il sistema di numerazione decimale. ▪ L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione ▪ Il loro procedimento di esecuzione ▪ L'operazione di "elevamento a potenza" ▪ Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero ▪ La scomposizione in fattori primi ▪ Il m.c.m. e il M.C.D. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata. ▪ Individuare e descrivere sottoinsiemi. ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali. ▪ Eseguire correttamente le quattro operazioni. ▪ Elevare a potenza un numero ▪ Scomporre un numero in fattori primi ▪ Calcolare il m.c.m. e il M.C.D. ▪ Operare con le frazioni

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La frazione come operatore e come numero.</i> 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La rappresentazione di un insieme.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare insiemi.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La semiretta e il segmento.</i> ▪ <i>L'angolo.</i> ▪ <i>Vari tipi di angolo.</i> ▪ <i>Il concetto di perpendicolarità.</i> ▪ <i>Il concetto di parallelismo.</i> ▪ <i>Il concetto di poligono.</i> ▪ <i>Le proprietà dei poligoni.</i> ▪ <i>I triangoli e le loro proprietà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere e disegnare rette perpendicolari.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare rette parallele.</i> ▪ <i>Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà.</i> ▪ <i>Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Le varie fasi di una indagine statistica</i> ▪ <i>Il concetto di grandezza.</i> ▪ <i>Il concetto di misura.</i> ▪ <i>Il sistema di misura decimale.</i> ▪ <i>I sistemi di misura degli angoli e del tempo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari)</i> ▪ <i>Organizzare dati in tabelle</i> ▪ <i>Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse.</i> ▪ <i>Misurare ampiezze angolari ed il tempo.</i>

MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I diversi numeri decimali che formano l'insieme Q^+. ▪ Il concetto di frazione generatrice. ▪ L'operazione di estrazione di radice quadrata. ▪ Le proprietà di questa operazione. ▪ L'insieme dei numeri irrazionali. ▪ Il concetto di rapporto numerico fra grandezze. ▪ Il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento. ▪ La percentuale. ▪ Le proporzioni. ▪ Le proprietà delle proporzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le frazioni decimali e saperle trasformare nell'equivalente decimale finito e viceversa. ▪ Operare consapevolmente con i numeri periodici. ▪ Acquisire ed utilizzare correttamente la terminologia relativa all'argomento trattato.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I vari tipi di quadrilateri e le loro proprietà. ▪ Il concetto di trasformazione geometrica. ▪ I concetti di varianti e invarianti di una trasformazione. ▪ I concetti di congruenza, isometria e movimenti rigidi. ▪ La traslazione, la rotazione e la simmetria. ▪ I concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane. ▪ Il calcolo delle aree di figure piane. ▪ Le proprietà dei poligoni isoperimetrici ed equiestesi. ▪ Il Teorema di Pitagora. ▪ Il significato di terna pitagorica. ▪ Le formule applicative del Teorema di Pitagora. ▪ La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane. ▪ La rappresentazione cartesiana delle traslazioni e delle simmetrie assiali. ▪ Il concetto di trasformazione non isometrica : similitudine e omotetia . ▪ I criteri di similitudine dei triangoli . ▪ I Teoremi di Euclide. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare proprietà varianti ed invarianti di angoli, lati e diagonali. ▪ Saper riconoscere e classificare le figure in base alle caratteristiche di angoli, lati diagonali. ▪ Saper applicare i metodi per il calcolo delle aree delle figure piane. ▪ Conoscere e comprendere i concetti riguardanti l'equivalenza delle figure piane. ▪ Conoscere e comprendere la similitudine. ▪ Saper applicare le proprietà delle figure simili.
3.	RELAZIONI E FUNZIONI	<p>a. Il concetto di funzione.</p> <p>b. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>c. Le funzioni di proporzionalità.</p> <p>d. L'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione alla risoluzione dei problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di rapporto tra numeri e grandezze. ▪ Pervenire alla fondamentale nozione di proporzione. ▪ Comprendere le proprietà delle proporzioni ed applicarle nella risoluzione dei problemi.
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'insieme Q^+. ▪ L'operazione di estrazione di radice quadrata. ▪ Il concetto di rapporto numerico fra grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato ▪ Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto. ▪ Trasformare una frazione in questi numeri e viceversa

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La percentuale.</i> ▪ <i>Le proporzioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Calcolare la radice quadrata di un numero naturale</i> ▪ <i>Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate</i> ▪ <i>Calcolare la radice quadrata di un numero razionale</i> ▪ <i>Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri</i> ▪ <i>Ridurre e ingrandire in scala</i> ▪ <i>Individuare, scrivere e calcolare percentuali</i> ▪ <i>Individuare, scrivere e risolvere proporzioni</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il calcolo delle aree di figure piane</i> ▪ <i>Il Teorema di Pitagora e sue applicazioni</i> ▪ <i>La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane</i> ▪ <i>Il concetto di similitudine</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere simmetrie nelle figure geometriche studiate</i> ▪ <i>Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari triangolo rettangolo.</i> ▪ <i>Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati.</i> ▪ <i>Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa.</i> ▪ <i>Scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano.</i> ▪ <i>Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare figure simili.</i> ▪ <i>Risolvere problemi riguardanti la similitudine.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il concetto di funzione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere una funzione.</i> ▪ <i>Distinguere una funzione empirica e una matematica.</i> ▪ <i>Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa.</i> ▪ <i>Risolvere i problemi riguardanti le percentuali.</i> ▪ <i>Rappresentare le percentuali con gli aerogrammi.</i> ▪ <i>Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>I concetti di moda mediana e media di un'indagine statistica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Organizzare dati in tabelle.</i> ▪ <i>Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali.</i> ▪ <i>Rappresentare dati e frequenze.</i> ▪ <i>Riscontrare la moda di un'indagine.</i> ▪ <i>Calcolare la mediana e la media.</i>

MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--------------------------------	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di numero relativo. ▪ I procedimenti di calcolo fra numeri relativi. ▪ La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza. ▪ Il concetto di generalizzazione e il significato di espressione letterale. ▪ Le principali nozioni sul calcolo letterale. ▪ Identità ed equazione. ▪ Equazioni equivalenti e principi di equivalenza. ▪ Risoluzione e discussione di un'equazione di 1° grado in un'incognita. 	<p>I NUMERI RELATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ -Comprendere che molteplici questioni possono essere descritte in modo chiaro e preciso solo attraverso i numeri relativi. ▪ -Saper operare con i numeri relativi. <p>CALCOLO LETTERALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ -Comprendere che l'uso delle lettere consente di generalizzare proprietà, relazioni e formule. ▪ -Iniziare a comprendere il linguaggio dell'algebra letterale <p>IDENTITÀ ED EQUAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ -Chiarire la differenza tra concetto di identità e quello di equazione. ▪ -Saper trasformare un'equazione in un'altra ad essa equivalente ma di forma più semplice. ▪ -Acquisire le tecniche risolutive di un'equazione numerica di 1° grado. Risolvere un problema individuandone la strategia algebrica.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di circonferenza e di cerchio ▪ Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza. ▪ Le posizioni reciproche di due circonferenze. ▪ Il concetto di angolo al centro e alla circonferenza. ▪ I concetti di poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà. ▪ Calcolo dell'area di un poligono circoscritto. ▪ Calcolo della lunghezza di una circonferenza e di un suo arco. ▪ Formule e metodi di calcolo per l'area del cerchio, della corona 	<p>EQUIVALENZA E SIMILITUDINE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e comprendere i concetti riguardanti l'equivalenza delle figure piane. ▪ Conoscere e comprendere la similitudine. ▪ Saper applicare le proprietà delle figure simili. <p>CIRCONFERENZA E CERCHIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e comprendere la circonferenza e il cerchio. ▪ Saperne individuare parti e proprietà.

		<p>circolare, del settore circolare e del segmento circolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I concetti fondamentali della geometria solida. ▪ Le caratteristiche generali dei solidi. ▪ I concetti di poliedro e solido di rotazione. ▪ Il concetto di area e di volume di un solido. ▪ Il concetto di equivalenza tra solidi. ▪ I concetti di poliedro regolare e non regolare. ▪ I vari tipi di poliedri regolari. ▪ Superfici e volume di prismi e piramidi. ▪ Caratteristiche e proprietà del cilindro e del cono. ▪ Caratteristiche e proprietà della sfera (cenni). ▪ Superfici e volume dei solidi di rotazione. ▪ I procedimenti per calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza fra punti nel piano cartesiano. ▪ Rappresentazione di poligoni e solidi nel piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare ed applicare metodi per la misurazione della circonferenza, del cerchio e delle loro parti. <p>LA GEOMETRIA NELLO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i concetti di geometria nello spazio. ▪ Conoscere ed applicare i metodi per la misura del volume e del peso di un solido. ▪ Saper applicare i metodi per il calcolo delle aree, delle superfici e del volume dei prismi, delle piramidi e dei solidi di rotazione. <p>PIANO CARTESIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed applicare i procedimenti relativi al piano cartesiano. ▪ Saper rappresentare e studiare figure poligonali nel piano cartesiano. ▪ Saper rappresentare graficamente alcune funzioni matematiche nel piano cartesiano.
3.	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli insiemi numerici e la loro rappresentazione. ▪ Le principali operazioni tra gli insiemi. ▪ concetto di funzione. ▪ Il piano cartesiano e i suoi elementi. ▪ Le funzioni matematiche $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e relativi diagrammi cartesiani. 	<p>APPLICAZIONI DELLA PROPORZIONALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ -Saper calcolare percentuali. ▪ -Saper rappresentare percentuali. ▪ -Saper distinguere funzioni empiriche e matematiche. ▪ -Saper rappresentare nel piano cartesiano le funzioni. <p>PROBABILITÀ E STATISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ -Saper applicare le conoscenze acquisite ▪ Attraverso l'elaborazione di un'indagine statistica
4.	MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Significato di dati discreti e continui. ▪ L'elaborazione dei dati discreti e continui. ▪ Concetto di evento casuale e probabilità matematica. ▪ Concetto di eventi compatibili, incompatibili e complementari. ▪ Concetto di eventi indipendenti e dipendenti. ▪ La rappresentazione grafica della probabilità. ▪ La differenza tra le diverse definizioni di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare i dati di un'indagine statistica. ▪ Calcolare frequenze assolute, relative, percentuali. ▪ Calcolare media, moda e mediana. ▪ Riconoscere un evento casuale. ▪ Calcolare la probabilità di un evento casuale. ▪ Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari. ▪ Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti. ▪ Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di numero relativo. ▪ I procedimenti di calcolo fra numeri relativi. ▪ Il concetto di generalizzazione Il significato di espressione letterale. ▪ Concetti di identità ed equazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R. ▪ Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q. ▪ Riconoscere monomi e polinomi. ▪ Riconoscere identità ed equazioni. ▪ Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita.
2.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti. ▪ Formule per la lunghezza di una circonferenza. ▪ Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio ▪ Individuarne caratteristiche, proprietà e parti ▪ Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti. ▪ Riconoscere e disegnare poligoni regolari. ▪ Calcolare la lunghezza di una circonferenza. ▪ Calcolare l'area di un cerchio. ▪ Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento. ▪ Calcolare la distanza di due punti. ▪ Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze.
3.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli insiemi numerici. ▪ Il piano cartesiano e i suoi elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare insiemi e sottoinsiemi mediante la simbologia appropriata. ▪ Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica. ▪ Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale.
4.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentazioni di grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolare la probabilità di un evento casuale. ▪ Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
--	--

CAMPI DI ESPERIENZA ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LA CONOSCENZA DEL MONDO. (Oggetti, fenomeni, viventi)	<p>1° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali diversi • Formulare una prima idea di tempo • Esplorare attraverso i sensi • Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica. <p>2° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali • Scoprire il mondo circostante interagendo positivamente con esso. • Sviluppare capacità senso- percettive. • Osservare i mutamenti della natura. <p>3° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi. • Cogliere i mutamenti della natura. • Usare simboli per registrare eventi atmosferici • Descrivere organismi viventi evidenziando caratteristiche e differenze • Manipolare, smontare, montare, piantare, legare seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute. • Realizzare semplici manufatti/oggetti. • Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni e giochi da tavolo di vario tipo. • Sviluppare la capacità di associazione causa-effetto • Assumere comportamenti responsabili verso la natura e sensibilizzare al rispetto di essa ,dell' ambiente circostante e degli esseri viventi
--	--

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
--------------------------------	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. ▪ Cogliere le principali differenze tra i materiali. ▪ Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi • Le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. ▪ Osservare le trasformazioni stagionali.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. ▪ Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • I Materiali più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitare la percezione sensoriale.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi • Le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere esseri viventi e non viventi. ▪ Denominare le quattro stagioni.

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e oggetti di uso comune • Materiali strutturati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare attraverso le percezioni. ▪ Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. ▪ Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti in base a proprietà • Individuazione di caratteristiche • Identificazione di materiali • Somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. ▪ Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato. ▪ Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso).
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organismi viventi. • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni • La relazione degli organismi con l'ambiente. • Gli animali • L'acqua • L'alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo. ▪ Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. ▪ Individuare le fasi principali della vita di una pianta. ▪ Osservare e descrivere animali. ▪ Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). ▪ Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. ▪ Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia. ▪

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati • Conversazioni finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare attraverso le percezioni.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere, con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali • L'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere animali. ▪ Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). ▪ Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa.

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. • Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. • Gli elementi di un ecosistema naturale • Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. • La biodiversità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante. ▪ Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. ▪ Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti. ▪ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. ▪ Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di oggetti e materiali. • Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. • Le trasformazioni dei materiali. • Grandezze e relazioni qualitative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo. ▪ Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali. • L'intervento dell'uomo sull'ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo. • I problemi ambientali e le possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante.</i> • <i>Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante.</i> • <i>Gli elementi di un ecosistema naturale</i> • <i>Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante.</i> ▪ <i>Conoscere la periodicità temporale dei fenomeni celesti.</i> ▪ <i>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti.</i> • <i>Le trasformazioni dei materiali.</i> • <i>Grandezze e relazioni qualitative.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</i> ▪ <i>Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere in altri organismi viventi</i>

SCIENZE

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente. Le strutture del suolo e le loro relazioni. Osservazione di un fenomeno fisico/chimico Classificazioni Tabulazioni grafiche di dati osservati 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. Individuare proprietà di materiali comuni. Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica. Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità. Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. Le caratteristiche dei viventi. Somiglianze e differenze tra esseri viventi. Classificazioni in base a proprietà specifiche. I passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi. Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo. Il rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari e sportive per preservarlo in salute. 	<ul style="list-style-type: none"> Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. Conoscere la produzione degli animali e delle piante. Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. • Individuazione di elementi in un microambiente. • Le strutture del suolo e le loro relazioni. • Osservazione di un fenomeno fisico/chimico • Classificazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. ▪ Individuare proprietà di materiali comuni. ▪ Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). ▪ Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. • Le caratteristiche dei viventi. • Somiglianze e differenze tra esseri viventi. • Classificazioni. • I passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. ▪ Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. ▪ Classificare gli esseri viventi in base ad una caratteristica.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la produzione degli animali e delle piante. ▪ Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. ▪ Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> Il funzionamento di semplici macchine. L'energia e la sua produzione. Le fonti energetiche rinnovabili e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici. Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono. Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti. I movimenti della Terra. Il Sistema Solare. Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi. Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione,...). Le fonti energetiche. L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto ambientale) 	<ul style="list-style-type: none"> Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti. Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. Il rispetto del corpo. Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. Problemi ambientali e possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali). Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.

			▪ <i>Comprendere il significato di "sviluppo sostenibile"</i>
--	--	--	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'energia e la sua produzione.</i> • <i>Le fonti energetiche rinnovabili e non.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere che cos'è l'energia e come viene prodotta.</i> ▪ <i>Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce, ...) in contesti concreti.</i> • <i>I movimenti della Terra.</i> • <i>Il Sistema Solare.</i> • <i>Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Osservare gli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni.</i> ▪ <i>Conoscere la composizione della Terra e i suoi movimenti.</i> ▪ <i>Conoscere il nostro Sistema Solare.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali.</i> • <i>Il rispetto del corpo.</i> • <i>Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute.</i> • <i>Problemi ambientali e possibili soluzioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute.</i> ▪ <i>Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.</i>

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO– CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno...

- *esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.*
- *Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.*
- *Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.*
- *Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.*
- *È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.*
- *Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali. • La misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità, peso specifico. • La misura del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il concetto di materia e le sue proprietà (massa, volume, densità, stati di aggregazione). ▪ Comprendere i concetti di temperatura, di calore e dei meccanismi di trasmissione, dei passaggi di stato.
	SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della materia. • Sostanze pure e miscugli. • Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. • I cambiamenti di stato. • La temperatura. • La dilatazione termica. • Il calore e la trasmissione del calore. • Il calore e i passaggi di stato. 	
2.	ESSERI VIVENTI Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fondamentali dei viventi • La cellula: struttura di una cellula; cellula procariote e eucariote, cellula animale e vegetale; la divisione cellulare • La necessità di classificare: dalla specie al regno • La classificazione di Linneo e quella attuale • I primi tre regni: monere, protisti e funghi • I virus • Il regno delle piante: radici, fusto e foglie; la riproduzione nelle piante; la varietà delle piante • La classificazione degli animali: gli animali invertebrati e vertebrati; la riproduzione degli animali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di riconoscere una cellula procariote da una eucariote e una cellula animale da una vegetale. ▪ Saper distinguere un vivente da un non vivente. ▪ Essere in grado di ordinare gli organismi viventi. ▪ Conoscere la nomenclatura binomia i principali taxa. ▪ Conoscere la varietà dei microrganismi viventi e la loro utilità per l'uomo (cenni). ▪ Conoscere la varietà del Regno dei funghi e la loro utilità per l'uomo (cenni). ▪ Conoscere i virus e il loro rapporto con l'uomo (cenni). ▪ Essere in grado di distinguere le varie parti di un albero, le varie parti del fiore e di riconoscere una pianta dai tipi di fiore, frutti e foglie.
3.	ECOLOGIA E AMBIENTE Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> • Il "Sistema Terra". • L'idrosfera: il ciclo dell'acqua, acque continentali; le acque dei mari e degli oceani • Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua. • L'atmosfera: la composizione dell'aria; la pressione atmosferica; umidità, nubi e precipitazioni; i venti. • Educazione ambientale: la qualità dell'aria. • Il suolo: come si forma il suolo; i componenti del suolo e i vari strati. • Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo. 	

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE		
1.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il metodo sperimentale.</i> ▪ <i>La misura delle grandezze, massa, peso, volume, densità, peso specifico.</i> ▪ <i>La misura del tempo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi con l'aiuto dell'insegnante.</i> ▪ <i>Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La struttura della materia.</i> ▪ <i>Sostanze pure e miscugli.</i> ▪ <i>Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.</i> ▪ <i>I cambiamenti di stato.</i> ▪ <i>La temperatura.</i> ▪ <i>La dilatazione termica.</i> ▪ <i>Il calore.</i> ▪ <i>La trasmissione del calore.</i> ▪ <i>Il calore e i passaggi di stato.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare gli elementi più rilevanti di un'osservazione.</i> ▪ <i>Descrivere in modo meccanico quanto osservato.</i> ▪ <i>Classificare e ordinare gli oggetti dell'osservazione in base a singole caratteristiche osservate</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Le caratteristiche fondamentali dei viventi.</i> ▪ <i>La divisione cellulare.</i> ▪ <i>La necessità di classificare: dalla specie al regno.</i> ▪ <i>Principali differenze tra monere, protisti e funghi.</i> ▪ <i>I virus.</i> ▪ <i>Il regno delle piante: radici, fusto e foglie. la riproduzione nelle piante; la varietà delle piante</i> ▪ <i>La classificazione degli animali: invertebrati e vertebrati; la riproduzione degli animali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Fare esempi dei fenomeni studiati, tratti dal mondo quotidiano.</i> ▪ <i>Interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici con l'aiuto dell'insegnante.</i> ▪ <i>Riprodurre, con l'aiuto dell'insegnante, semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il "Sistema Terra".</i> ▪ <i>L'idrosfera: il ciclo dell'acqua, acque continentali; le acque dei mari e degli oceani</i> ▪ <i>Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua.</i> ▪ <i>L'atmosfera: la composizione dell'aria; la pressione atmosferica; umidità, nubi e precipitazioni; i venti</i> ▪ <i>Educazione ambientale: la qualità dell'aria.</i> ▪ <i>Il suolo: come si forma</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati con l'aiuto dell'insegnante.</i> ▪ <i>Utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche per descrivere il mondo naturale</i> • <i>Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa .</i> • <i>Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo.</i> • <i>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</i> • <i>Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa.</i>

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i>• <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i>• <i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i>• <i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i>• <i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i>• <i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i>
--------------------------------	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Miscugli" e "soluzioni". Fenomeni fisici e fenomeni chimici ▪ La struttura dell'atomo ▪ Il sistema periodico degli elementi ▪ I legami chimici. ▪ Le reazioni chimiche. Sostanze acide e sostanze basiche ▪ Le leggi fondamentali delle reazioni chimiche. ▪ Il moto e la quiete. I corpi in movimento. ▪ Il moto: la traiettoria e la velocità. ▪ Il moto vario e l'accelerazione. ▪ Le forze e le loro proprietà. La pressione. La Forza peso e la gravità. ▪ Il baricentro e l'equilibrio dei corpi. Le macchine semplici. ▪ La pressione idrostatica e il Principio di Archimede. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capire l'importanza delle molecole e delle reazioni chimiche nei viventi ▪ Saper classificare in base a criteri ▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano il moto e le loro relazioni. ▪ Comprendere i meccanismi che sono alla base dell'equilibrio dei corpi. ▪ Conoscere il concetto fisico di lavoro e di potenza. ▪ Saper utilizzare strumenti di misura e di osservazione. ▪ Saper individuare analogie, differenze e relazioni di causa e di effetto. ▪ Saper inquadrare in uno schema logico situazioni diverse. ▪ Saper ricercare e raccogliere dati, applicare leggi, regole e procedure. ▪ Saper formulare ipotesi, progettare esperienze atte a verificarle e valutare i risultati di un processo sperimentale. ▪ Saper utilizzare la simbologia e la terminologia scientifica. ▪ Saper produrre relazioni individuando e distinguendo: ipotesi di partenza, materiali, metodi, risultati e conclusioni. ▪ Saper rappresentare dati in forma grafica e saperli interpretare.
2.	IL CORPO UMANO Biologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anatomia e fisiologia del corpo umano. ▪ Il sistema scheletrico. ▪ Il sistema muscolare. ▪ Gli alimenti e la loro classificazione. ▪ L'apparato digerente. ▪ L'apparato respiratorio. ▪ L'apparato circolatorio: piccola e grande circolazione; il cuore; i vasi sanguigni. ▪ Apparato escretore. ▪ Educazione alla salute: le principali malattie dei sistemi ed apparati studiati; malattie infettive e sistema immunitario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e descrivere l'anatomia e la fisiologia dei diversi apparati ▪ Conoscere le principali norme di comportamento per il mantenimento della salute ▪ Conoscere i principali meccanismi di difesa dalle malattie.
3.	ECOLOGIA E AMBIENTE Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione ambientale: gli ecosistemi; catene e reti alimentari; i cicli biogeochimici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza degli equilibri nel sistema terra

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La struttura atomica della materia.</i> • <i>Differenza tra fenomeni fisiche e fenomeni chimici.</i> • <i>I corpi in movimento: la velocità, la traiettoria e l'accelerazione.</i> • <i>Le forze e le loro proprietà.</i> • <i>Il baricentro e l'equilibrio dei corpi.</i> • <i>Le macchine semplici.</i> • <i>La pressione idrostatica e il Principio di Archimede.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</i> • <i>Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione.</i> • <i>Conoscere le caratteristiche che descrivono le forze .</i> • <i>Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve.</i> • <i>Conoscere ed utilizzare il concetto e le formule del peso specifico e della pressione.</i> • <i>Risolvere semplici problemi .</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Organizzazione del corpo umano.</i> • <i>Composizione e funzione di organi e apparati.</i> • <i>Educazione alla salute: le principali malattie dei sistemi ed apparati studiati; malattie infettive e sistema immunitario</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano.</i> ▪ <i>Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano.</i> ▪ <i>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</i> ▪ <i>Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Educazione ambientale: gli ecosistemi; catene e reti alimentari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni.</i> • <i>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</i>

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI**

L'alunno ...

- *esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.*
- *Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.*
- *Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.*
- *Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.*
- *È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.*
- *Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lavoro e la sua unità di misura. ▪ L'energia meccanica ▪ La potenza e la sua unità di misura. ▪ L'elettricità: cariche elettriche ed elettrizzazione; forze elettriche ed energia elettrica. ▪ I circuiti elettrici e la corrente elettrica. ▪ Il magnetismo: materiali ferromagnetici; magnetizzazione dei corpi; campo magnetico terrestre. ▪ L'elettromagnetismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le caratteristiche delle particelle che costituiscono l'atomo. ▪ Descrivere i principali fenomeni elettrostatici. ▪ Spiegare che cos'è la corrente elettrica ed i suoi effetti. ▪ Conoscere le principali norme di prevenzione. ▪ Enunciare la relazione tra energia e lavoro. ▪ Descrivere i vari tipi di energia e le loro trasformazioni. ▪ Analizzare il problema energetico.
2.	IL CORPO UMANO Biologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso. ▪ La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine. ▪ La riproduzione nell'uomo: apparato riproduttore maschile e femminile; la fecondazione, la gravidanza ed il parto; le varie fasi della vita di un essere umano. ▪ Le principali malattie a trasmissione sessuale. ▪ L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel. ▪ La struttura di DNA e RNA e il codice genetico. ▪ I fossili e la storia della vita. ▪ Le teorie pre-evoluzionistiche. ▪ La teoria evolutiva di Darwin. ▪ Le varie tappe dell'evoluzione dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare gli alimenti in relazione ai principi contenuti ed al loro ruolo. ▪ Conoscere e rispettare le principali norme di educazione alimentare. ▪ Descrivere e conoscere la struttura e la funzione del sistema nervoso ed endocrino e degli organi di senso e la funzione dell'apparato digerente. ▪ Conoscere la struttura e la funzione degli apparati riproduttori e acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale. ▪ Descrivere DNA e RNA e la loro funzione e saper interpretare la trasmissione dei caratteri ereditari secondo le leggi di Mendel. ▪ Saper spiegare l'importanza degli OGM e le cause e gli effetti di una loro introduzione negli ecosistemi.
3.	ECOLOGIA E AMBIENTE Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La forma della terra e le sue dimensioni. ▪ Il reticolato geografico e le coordinate geografiche. ▪ I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e loro conseguenze. ▪ La Luna e i suoi movimenti; le eclissi e le maree. ▪ La Terra nel Sistema Solare: origine del Sistema Solare; aspetti principali dei pianeti e leggi che ne regolano il movimento. ▪ L'Universo: origine ed evoluzione dell'Universo; le galassie e le stelle. ▪ La geologia e i fenomeni endogeni. ▪ Principali caratteristiche dei minerali e delle rocce; il ciclo delle rocce ▪ I terremoti: origine di maremoti e terremoti; l'intensità e la magnitudo di un terremoto. <p>La struttura interna della terra: caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I vulcani: struttura e forma dei vulcani; principali tipi di eruzioni vulcaniche. ▪ La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo: la tettonica a placche. ▪ La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche. ▪ Educazione ambientale e sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere la struttura dell'universo, delle stelle e della Terra e le teorie sull'origine. ▪ Conoscere e saper interpretare il modellamento terrestre sulla base delle teorie geologiche. ▪ Saper spiegare come vulcanesimo e sismicità siano fenomeni correlati al calore interno residuo della Terra. ▪ Conoscere e classificare i principali tipi di rocce e minerali ▪ Conoscere le generalità del sistema solare e i moti della Terra. ▪ Mettere in relazione le forze esogene con i vari paesaggi del pianeta Terra. ▪ Conoscere i vari elementi di rischio ambientale del nostro pianeta.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.		<ul style="list-style-type: none"> • La struttura dell'atomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici.</i> • <i>Il lavoro e la sua unità di misura.</i> • <i>L'energia meccanica</i> • <i>La potenza e la sua unità di misura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere la connessione tra materia ed energia.</i> ▪ <i>Schematizzare o costruire un semplice circuito elettrico.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Anatomia e fisiologia del corpo umano.</i> • <i>La riproduzione nell'uomo: apparato riproduttore maschile e femminile; la fecondazione, la gravidanza ed il parto; le varie fasi della vita di un essere umano.</i> • <i>Le principali malattie a trasmissione sessuale.</i> • <i>La teoria evoluzionista di Darwin.</i> • <i>Le varie tappe dell'evoluzione dell'uomo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano.</i> ▪ <i>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</i> ▪ <i>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</i> ▪ <i>Riconoscere le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari.</i> ▪ <i>Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La forma della terra e le sue dimensioni.</i> • <i>Definizione di meridiani e paralleli, longitudine e latitudine.</i> • <i>I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e loro conseguenze.</i> • <i>I moti di rotazione e di rivoluzione della Luna.</i> • <i>La geologia e i fenomeni endogeni.</i> • <i>La terra solida: principali caratteristiche dei minerali e delle rocce; il ciclo delle rocce.</i> • <i>I terremoti: origine di maremoti e terremoti; l'intensità e la magnitudo di un terremoto.</i> • <i>La struttura interna della terra: caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta.</i> • <i>I vulcani: definizione e formazione.</i> • <i>La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo: la tettonica a placche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere le relazioni tra i movimenti della Terra e l'alternarsi del dì e della notte e l'alternarsi delle stagioni.</i> • <i>Conoscere la Terra, la sua origine e le principali tappe della sua evoluzione nel tempo.</i> • <i>Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</i>

TECNOLOGIA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE (individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>Il bambino ...</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</i>
CAMPI DI ESPERIENZA	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>1°LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Dimostrare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne le funzioni e possibili usi</i> <p>2°LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Osservare chi fa qualcosa con perizia per imparare e aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse.</i> <p>3° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</i>• <i>Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i>• <i>Associare oggetti e strumenti alle relative funzioni.</i>• <i>Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive.</i>• <i>Approcciarsi con macchine e strumenti tecnologici.</i>• <i>Acquisire consapevolezza del messaggio tecnologico.</i>

TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI		Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari. Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. ➤ Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti. • Descrizione di una procedura catalogativa. • Organizzazione ordinata di una sequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. ▪ Descrivere una semplice procedura. ▪ Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni. ▪ Conoscere le principali componenti del computer.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo basilare del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. ▪ Utilizzare il computer per semplici giochi.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare oggetti, strumenti.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo basilare del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.

TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari. Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale. • Descrizione di oggetti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. • Rappresentazione grafica di percorsi. • Lettura e descrizione di un percorso grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare strumenti usati gli in base all'uso. ▪ Leggere e descrivere percorsi di un grafico.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. • Costruzione di semplici oggetti. • Utilizzo del computer. • Utilizzo di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. ▪ Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. ▪ Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1.	• Distinzione di elementi del mondo artificiale.	▪ Osservare e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.
2.	• Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo.	▪ Classificare gli strumenti usati in base all'uso.
3.	• Utilizzo personale del computer.	▪ Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.

TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari. Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.

NUCLEI FONDANTI **CONOSCENZE** **ABILITA'**

1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali. • Le regole per una navigazione sicura in internet. • Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. ▪ Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet. ▪ Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento.
-----------	---------------------------	--	---

2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti in base al loro uso. • Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri. • Progettazione di un percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare gli strumenti usati in base all'uso. ▪ Documentare un'attività svolta.
-----------	-------------------------------	--	--

3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del computer. • Navigazione in internet. • Creazione di un percorso con il computer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il computer per scrivere e disegnare. ▪ Accedere ad internet per cercare informazioni. ▪ Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file.
-----------	----------------------------------	---	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1.		<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali. • Le regole per una navigazione sicura in internet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. ▪ Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet.
-----------	--	--	---

2.		<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti in base al loro uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare gli strumenti usati in base all'uso.
-----------	--	---	---

3.		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del computer. • Navigazione in internet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il computer per scrivere e disegnare. ▪ Accedere ad internet per cercare informazioni.
-----------	--	--	--

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)</p>		
COMPETENZE DISCIPLINARI		Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari. Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE
		ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. • Individuazione di funzioni specifiche di un artefatto.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. • Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata. • Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. ▪ Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni. ▪ Leggere e descrivere i percorsi di un grafico.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. • Costruzione di manufatti in base a istruzioni. • Utilizzo di specifici programmi informatici.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate. ▪ Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmi informatici.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. • Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. ▪ Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate.

TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
--------------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
------------------------	-------------------	-----------------

1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. • Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. • Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. • Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. • Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. ▪ Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti e materiali digitali. • Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. • Utilizzo di software specifici. • Lavoro cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. ▪ Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età. ▪ Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici. ▪ Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

1.		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. • Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti e materiali digitali. • Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. ▪ Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.

TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. • Individua collegamenti fra le varie aree disciplinari. • Analizza l'informazione e ne valuta l'attendibilità e l'utilità.
--------------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
------------------------	-------------------	-----------------

1.	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzazione dei diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico). • Comprensione del principio di funzionamento e della struttura di un semplice dispositivo. • Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi. • Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. • Presentazione dei risultati dell'analisi. • Bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita. • Le calamità naturali. • Conoscenza del percorso di esodo nel caso si verifichi una emergenza. • Conoscenza della segnaletica basilare e del suo significato. • Conoscenza del significato dei principali segnali stradali. • Conoscenza delle più importanti norme di comportamento per i pedoni e i ciclisti. • Conoscenza delle regole di comportamento sui mezzi pubblici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ▪ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
-----------	--	--	--

2.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. • Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. • Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico. • Progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
-----------	---	---	--

3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato. • Gli elementi basilari che compongono il computer. • Utilizzo di applicazioni informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire la costruzione geometrica di figure piane utilizzando adeguatamente gli strumenti tecnici
-----------	--	---	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
--	--	--	--

1.		<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi. • Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. ▪ Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.
-----------	--	--	---

2.		<ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile
-----------	--	---	--

	<i>società.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</i> 	<i>della comunità.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato.</i> • <i>Gli elementi basilari che compongono il computer.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni. ▪ Utilizzare nuove applicazioni informatiche.

TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. • Individua collegamenti fra le varie aree disciplinari. • Analizza l'informazione e ne valuta l'attendibilità e l'utilità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia nel settore alimentare. • Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti. • Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ▪ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ▪ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti. • Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ▪ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazione e conservazione degli alimenti. • Rilevazione delle proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali. • Conoscenza delle applicazioni di alcuni materiali. • Utilizzo del computer e di software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). ▪ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La tecnologia nel settore alimentare.</i> • <i>Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti.</i> • <i>Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</i> ▪ <i>Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Trasformazione e conservazione degli alimenti.</i> • <i>Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.</i>

TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--------------------------------	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di sfruttamento dell'energia. • La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili. • Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative. • Gli effetti della corrente elettrica. • La situazione energetica italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ▪ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ▪ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ▪ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico. • Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ▪ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ▪ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ▪ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari. • Conoscenza degli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ▪ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).

	<p>automatizzata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria. • Conoscenza dei piani di proiezione di solidi. • Conoscenza delle norme che regolano la quotatura. • Riduzione in scala di disegni e modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. ▪ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ▪ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili. • Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico. • Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. ▪ Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria. • Conoscenza dei piani di proiezione di solidi. • Riduzione in scala di disegni e modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i> • <i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i> • <i>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</i> • <i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i> • <i>Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</i>
<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p>	<p>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>1° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire la conoscenza del proprio corpo</i> • <i>Acquisire la conoscenza delle parti del corpo</i> • <i>Sviluppare le capacità senso-percettive</i> • <i>Sviluppare una buona coordinazione motoria</i> <p>2° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire la conoscenza delle parti del corpo e relative funzioni</i> • <i>Sviluppare una buona coordinazione motoria</i> • <i>Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività.</i> • <i>Conoscenza delle norme di educazione alla salute e di una sana alimentazione</i> • <i>Sviluppare una buona motricità fine</i>
	<p>3° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppare una buona coordinazione visuo-motoria</i> • <i>Comunicare, esprimersi con la mimica, travestirsi, mettersi alla prova, consolidando autonomia e sicurezza emotiva.</i> • <i>Acquisire la capacità graduale di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura.</i> • <i>Conoscenza delle norme di educazione alla salute e di una sana alimentazione</i> • <i>Acquisire la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinarne le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti</i> • <i>Acquisire la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinarne le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti</i>

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
--------------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
------------------------	-------------------	-----------------

1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parti del corpo. ● Le posizioni fondamentali. ● Gli schemi motori semplici. ● Schemi motori combinati. ● Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. ● Orientamento spaziale. ● Le andature e lo spazio disponibile. <p>La direzione, la lateralità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La destra e la sinistra. ● Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...). ● La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri. ▪ Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio,, seduti,...). ▪ Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organo di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche). ▪ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. ▪ Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra. ▪ Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo). <p>Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adattare le diverse andature in relazione allo spazio. ▪ Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi. ▪ Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: <ol style="list-style-type: none"> a. Prendere coscienza della propria dominanza laterale.; b. Distinguere su di se la destra e la sinistra; c. Collocarsi in posizioni diverse in relazione in relazione ad altri.
-----------	---	---	---

2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.
-----------	---	--	---

3.	IL GIOCO, LO SPORT , LE REGOLE E IL FAI	<ul style="list-style-type: none"> ● Le discipline sportive. ● La gestualità tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.
-----------	--	---	---

	RPLAY	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il valore e le regole dello sport.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> ▪ <i>comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</i>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE ESICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i> • <i>L'igiene del corpo.</i> • <i>Regole alimentari e di movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.</i> ▪ <i>Conoscere comportamenti igienici adeguati.</i> ▪ <i>conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le varie parti del corpo e loro rappresentazione grafica.</i> • <i>I concetti spaziali rispetto al proprio corpo, agli oggetti e agli altri.</i> • <i>Le nozioni temporali (prima-dopo, veloce-lento, successione – contemporaneità).</i> • <i>La destra e la sinistra su di sé.</i> • <i>Le posture che il corpo può assumere.</i> • <i>I ritmi di movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. Testa, collo, tronco, braccia, mani, gambe, piedi.</i> ▪ <i>Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante.</i> ▪ <i>Riconoscere le principali nozioni temporali. Prima dopo, veloce lento</i> ▪ <i>Sperimentare alcuni movimenti. Naturali camminare, strisciare, correre.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Adeguamento personale alle regole prestabilite, indispensabili al buon funzionamento del gioco.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sapersi adeguare a regole essenziali indispensabili al funzionamento di semplici giochi.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività.</i> • <i>Il benessere legato all'attività ludico- motoria.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni) e spazi delimitati e definiti.</i>

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parti del corpo. ● Le posizioni fondamentali. ● Schemi motori combinati. ● L'orientamento. ● Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. ● Orientamento spaziale. ● Le andature e lo spazio disponibile. ● La direzione, la lateralità. ● La destra e la sinistra. ● Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ▪ Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ol style="list-style-type: none"> a. sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; b. sperimentare lo schema dello strisciare; c. analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. ▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: <ol style="list-style-type: none"> a. acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; b. percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. ▪ Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: <ol style="list-style-type: none"> a. sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; b. controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● L'espressività corporea. ● La tensione muscolare e gli stati emotivi. 	<p>e) Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. sperimentare l'espressività corporea; b. comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● Le discipline sportive. ● La gestualità tecnica. ● Il valore e le regole dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre:

			eeguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.
4.	SALUTE E BENESSE RE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. ▪ Conoscere comportamenti igienici adeguati. ▪ Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza del sé corporeo. • Le capacità senso – percettive: uditive, tattili, visive, cinestesiche. • I concetti spaziali e temporali. • Gli schemi posturali statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare...). • Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare...). • Consolidare la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo – manuale ed oculo – podalica. • Muoversi secondo semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. ▪ Riconoscere la destra e la sinistra su di sé. ▪ Riconoscere i principali concetti spazio-temporali rispetto al proprio corpo. ▪ Sperimentare i principali schemi motori statici e dinamici ▪ Sviluppare una coordinazione dinamica generale. ▪ Muoversi secondo semplici ritmi.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Esperienza di libera espressione del proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Interazione positiva con i compagni. • Accettazione della sconfitta. • Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire positivamente con i compagni. ▪ Abituarsi ad accettare la sconfitta. ▪ Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzazione in modo corretto degli attrezzi e degli spazi di attività. • Sperimentazione delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. ▪ Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● I segmenti del corpo e i movimenti specifici. ● Le posizioni fondamentali. ● Gli schemi motori semplici. ● Schemi motori combinati. ● Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. ● Orientamento spaziale. ● Le andature e lo spazio disponibile. ● La direzione, la lateralità. ● La destra e la sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ● Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. ● Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. ● organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: -adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; -controllare i movimenti intenzionali; c. padroneggiare schemi motori di base.
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● La postura e la comunicazione. 	<p>e. Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive:</p> <p>a. interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p>

3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • Il gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; ○ conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; ○ sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE ESICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature: <ul style="list-style-type: none"> ✓ conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; ✓ "percepire" e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I segmenti del corpo e i movimenti specifici.</i> • <i>Le posizioni fondamentali.</i> • <i>Gli schemi motori semplici.</i> • <i>La coordinazione generale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Consolidare la conoscenza del sé corporeo.</i> ▪ <i>Riconoscere le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche.</i> ▪ <i>Promuovere la capacità di attenzione.</i> ▪ <i>Riconoscere la destra e la sinistra nello spazio.</i> ▪ <i>Riconoscere i concetti spaziotemporali.</i> ▪ <i>Assumere i principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare).</i> ▪ <i>Consolidare una coordinazione dinamica generale;</i> ▪ <i>sviluppare la coordinazione oculo manuale ed oculo podalica.</i> ▪ <i>Imitare ritmi prestabiliti.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Libera espressione del corpo tramite movimento.</i> 	<i>f. Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il valore e le regole dello sport.</i> • <i>Il gruppo.</i> 	<p><i>g. Interagire positivamente con i compagni in coppia e in piccolo gruppo.</i></p> <p><i>h. Praticare attività di giochi - sport rispettando le principali regole del gioco.</i></p>
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i> • <i>L'igiene del corpo.</i> • <i>Il benessere del movimento.</i> 	<p><i>i. Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni, clavette) e spazi delimitati e definiti.</i></p> <p><i>j. Cogliere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</i></p>

EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
--------------------------------	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
1.	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. ● Le posizioni fondamentali. ● Gli schemi motori semplici. ● Schemi motori combinati. ● Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. ● Orientamento spaziale. ● Le andature e lo spazio disponibile. <p>Le variabili spazio/temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La direzione, la lateralità. ● La destra e la sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: <ol style="list-style-type: none"> a. comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. ▪ controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. ▪ Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri: <ol style="list-style-type: none"> a. discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria; b. effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.
2.	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura. ● Il mimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: <ol style="list-style-type: none"> a. esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; b. mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.
3.	<p>IL GIOCO, LO SPORT,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le discipline sportive. ● La gestualità tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline.

	LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il valore e le regole dello sport.</i> • <i>I giochi della tradizione popolare.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>saper individuare e rispettare le regole del gioco;</i> ○ <i>assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.</i> ▪ <i>Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</i>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i> • <i>L'igiene del corpo.</i> • <i>Regole alimentari e di movimento.</i> • <i>Rapporto movimento salute.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i> ▪ <i>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati:</i> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</i> • <i>Le posizioni fondamentali.</i> • <i>Gli schemi motori semplici.</i> • <i>Schemi motori combinati.</i> • <i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i> • <i>Orientamento spaziale.</i> • <i>Le sequenze ritmiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere e denominare le parti del corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</i> ▪ <i>Consolidare le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche.</i> ▪ <i>Sviluppare la capacità di attenzione.</i> ▪ <i>Riconoscere la destra e la sinistra sull'altro e nello spazio.</i> ▪ <i>Migliorare l'organizzazione spazio-temporale.</i> ▪ <i>Sviluppare gli schemi posturali e motori di base.</i> ▪ <i>Sviluppare la capacità coordinativa .</i> ▪ <i>Strutturare attività che promuovano l'equilibrio statico e dinamico.</i> ▪ <i>Riconoscere semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il gioco libero.</i> • <i>La mimica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi simbolici e immaginativi.</i>

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> • <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i> • <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> • <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> • <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> • <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i> • <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le funzioni fisiologiche del corpo.</i> • <i>Le posizioni fondamentali.</i> • <i>Schemi motori combinati.</i> • <i>Schemi motori in simultanea e in successione.</i> • <i>Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</i> • <i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i> • <i>Orientamento spaziale.</i> • <i>Le andature e lo spazio disponibile.</i> • <i>Le variabili spazio/temporali.</i> • <i>La direzione, la lateralità.</i> • <i>La destra e la sinistra.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</i> ▪ <i>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</i> ▪ <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i>
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.</i> • <i>coreografie.</i> • <i>Sequenze di movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i> ▪ <i>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</i>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elementi tecnici delle discipline sportive.</i> • <i>La gestualità tecnica.</i> • <i>Il valore e le regole dello sport.</i> • <i>I giochi della tradizione popolare.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</i> ▪ <i>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori,</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</i> • <i>Sviluppo del senso di responsabilità.</i> 	<p><i>accogliendo suggerimenti e correzioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</i> ▪ <i>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</i>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i> • <i>L'igiene del corpo.</i> • <i>Regole alimentari e di movimento.</i> • <i>Rapporto movimento salute.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.</i> ▪ <i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Orientamento spaziale.</i> • <i>Le andature e lo spazio disponibile.</i> • <i>Le variabili spazio/temporali.</i> • <i>La direzione, la lateralità.</i> • <i>La destra e la sinistra.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Acquisire la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</i> ▪ <i>Affinare le principali funzioni senso percettive.</i> ▪ <i>Migliorare la capacità di attenzione.</i> ▪ <i>Consolidare la lateralizzazione.</i> ▪ <i>Migliorare l'organizzazione spazio-temporale.</i> ▪ <i>Consolidare gli schemi posturali e motori.</i> ▪ <i>Sviluppare la capacità coordinativa.</i> ▪ <i>Consolidare il controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico.</i> ▪ <i>Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.</i> • <i>Sequenze di movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Esprimere attraverso gesti e movimenti, stati d'animo emozioni e sentimenti.</i>

SCIENZE MOTORIE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO– CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
--------------------------------	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del copro. • Test motori. • Raggiungimento di un obiettivo. • Schemi motori di base. • Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. • La lateralizzazione. • Gestione dello spazio a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formazione della personalità attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea. ▪ Esercitare il senso delle distanze delle traiettorie e delle spinte. ▪ Sviluppare le capacità condizionali e coordinative. ▪ Diminuire il tempo di reazione tra l'attivazione di uno stimolo e la comparsa di una risposta.
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • La mimica. • Il ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare con maggiore sicurezza gli spostamenti del corpo nello spazio e nel tempo. ▪ Consolidare la capacità comunicativa non verbale attraverso il mimo ▪ Comprendere la possibilità espressiva del corpo manipolando piccoli attrezzi.
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • Risoluzione di problemi motori. • Partecipazione ai giochi. • Le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecnica individuale e tattica dei giochi di squadra. ▪ Eseguire specialità individuali. Padroneggiare i gesti arbitrali ed utilizzare il linguaggio specifico
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. • Le norme d'igiene personale. • Il movimento e lo stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire esercizi sviluppano la capacità di reazione a stimoli diversi. ▪ Eseguire esercizi sviluppano la capacità di utilizzare in maniera razionale le abilità, abbinata alla capacità di attuarle in modo rapido in relazione alle situazioni mutevoli. Controllare i propri atteggiamenti e attitudini corporei con azioni equilibrate coordinate e corrette nell'esecuzione.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I segmenti del corpo e i movimenti specifici.</i> • <i>Le posizioni fondamentali.</i> • <i>Gli schemi motori semplici.</i> • <i>Schemi motori combinati.</i> • <i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i> • <i>Orientamento spaziale.</i> • <i>Le andature e lo spazio disponibile.</i> • <i>La direzione, la lateralità.</i> • <i>La destra e la sinistra.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare schemi motori di base.</i> ▪ <i>Eeguire semplici combinazioni di movimento.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La postura e la comunicazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi.</i> ▪ <i>Utilizzare e saper mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le discipline sportive.</i> • <i>La gestualità tecnica.</i> • <i>Il valore e le regole dello sport.</i> • <i>Il gruppo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i> • <i>L'igiene del corpo.</i> • <i>Regole alimentari e di movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.</i> ▪ <i>Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.</i>

SCIENZE MOTORIE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO– CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
--------------------------------	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
------------------------	-------------------	-----------------

1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Test motori. • Principi di allenamento. • Schemi motori di base. • Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. • La lateralizzazione. • Gestione dello spazio e del tempo a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formazione della personalità attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea. ▪ Recupero degli schemi motori di base dinamici e posturali. ▪ Diminuire il tempo di reazione tra l'attivazione di uno stimolo e la comparsa di una risposta
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • La mimica. • Il ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare con maggiore sicurezza gli spostamenti del corpo nello spazio e nel tempo. ▪ Consolidare la capacità comunicativa non verbale attraverso il mimo ▪ Comprendere le possibilità espressive del corpo manipolando piccoli attrezzi
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • Risoluzione di problemi motori. • Partecipazione ai giochi. • Le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecnica e tattica individuali di giochi di squadra ▪ Eseguire specialitv† individuali ▪ Padroneggiare i gesti arbitrali dei giochi ed utilizzare il linguaggio specifico
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. • Le norme d'igiene personale. • L'alimentazione e la salute. • Il movimento e lo stile di vita. • Norme d'intervento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecnica e tattica individuali di giochi di squadra ▪ Eseguire specialitv† individuali ▪ Padroneggiare i gesti arbitrali dei giochi ed utilizzare il linguaggio specifico

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</i> • <i>Le posizioni fondamentali.</i> • <i>Gli schemi motori semplici.</i> • <i>Schemi motori combinati.</i> • <i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i> • <i>Orientamento spaziale.</i> • <i>Le andature e lo spazio disponibile.</i> • <i>Le variabili spazio/temporali.</i> • <i>La direzione, la lateralità.</i> • <i>La destra e la sinistra.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare schemi motori di base.</i> ▪ <i>Sapere utilizzare schemi posturali.</i> ▪ <i>Eseguire semplici combinazioni di movimento.</i> ▪ <i>Utilizzare e saper mettere in atto, le corrette abilità motorie.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura.</i> • <i>Il mimo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi.</i> ▪ <i>Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le discipline sportive.</i> • <i>La gestualità tecnica.</i> • <i>Il valore e le regole dello sport.</i> • <i>I giochi della tradizione popolare.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.</i> ▪ <i>Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni</i> ▪ <i>Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.</i>

SCIENZE MOTORIE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO– CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo e le capacità condizionali. • Test motori. • Raggiungimento di un obiettivo. • Risoluzione di un problema motorio. • Schemi motori di base. • Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. • La lateralizzazione. • La coordinazione. • Gestione dello spazio a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecnica e tattica individuali di giochi di squadra ▪ Eseguire specialità individuali ▪ Padroneggiare i gesti arbitrari dei giochi ed utilizzare il linguaggio specifico
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • La mimica. • Il ritmo. • Codifica dei gesti arbitrari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecnica e tattica individuali di giochi di squadra ▪ Eseguire specialità individuali ▪ Padroneggiare i gesti arbitrari dei giochi ed utilizzare il linguaggio specifico
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • Conoscenza delle capacità condizionali. • Risoluzione di problemi motori. • Partecipazione ai giochi. • Le regole dei giochi. • Il senso del gruppo e della squadra. • Le variabili spazio temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire la tecnica dei giochi sportivi proposti ▪ Eseguire specialità individuali ▪ Padroneggiare i gesti arbitrari ed utilizzare il linguaggio specifico
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici norme di pronto soccorso • Le norme d'igiene personale. • Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. • Il movimento e lo stile di vita. • Gli effetti nocivi delle sostanze illecite. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire esercizi atti allo sviluppo della capacità di reazione a stimoli diversi ▪ eseguire esercizi per la capacità di utilizzare razionalmente le abilità e saperle attuare in modo rapido secondo le diverse situazioni

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Le funzioni fisiologiche del corpo.</i>• <i>Le posizioni fondamentali.</i>• <i>Schemi motori combinati.</i>• <i>Schemi motori in simultanea e in successione.</i>• <i>Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</i>• <i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i>• <i>Orientamento spaziale.</i>• <i>Le andature e lo spazio disponibile.</i>• <i>Le variabili spazio/temporali.</i>• <i>La direzione, la lateralità.</i>• <i>La destra e la sinistra.</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Saper utilizzare abilità motorie.</i>▪ <i>Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti.</i>▪ <i>Saper realizzare movimenti combinati.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.</i>• <i>coreografie.</i>• <i>Sequenze di movimento.</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Elementi tecnici delle discipline sportive.</i>▪ <i>La gestualità tecnica.</i>▪ <i>Il valore e le regole dello sport.</i>▪ <i>I giochi della tradizione popolare.</i>▪ <i>Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</i>▪ <i>Sviluppo del senso di responsabilità.</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i>• <i>L'igiene del corpo.</i>• <i>Regole alimentari e di movimento.</i>• <i>Rapporto movimento salute.</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Riconoscere i comportamenti dell' agire in sicurezza.</i>▪ <i>Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati.</i>